

Misión⁷⁹

La misión de este número: **Que nadie se sienta nunca solo**

BORJA BARRAGÁN

“La banca de inversión se me daba muy bien, pero había cosas que no entraban en mi código ético. Vivía una dicotomía brutal”

PEP BORRELL

“En el noviazgo hay que abrir bien los ojos, y en el matrimonio, cerrarlos un poco”

VÍNCULO PADRE-HIJA

“Él es para ella el guardián de la quietud de sus sueños”



EL DRAMA DE LA SOLEDAD

Nunca hemos estado tan “conectados”, y a la vez tan solos. Millones de personas, incluso rodeadas de otros, viven atrapadas en una soledad profunda que las deja vacías por dentro. Pero este no es el final: es posible romper el aislamiento y reconstruir los vínculos que dan sentido a nuestra existencia.



FARM CAMP

PROGRAMA DE VERANO
DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA

→ *Learning English in an atmosphere
of fun and personal development*

NO TE
QUEDES
SIN TU PLAZA,
RESERVA
CUANTO
ANTES

¿POR QUÉ
APRENDER
INGLÉS FUERA
DE ESPAÑA?

Inmersión Lingüística

DIVERSIÓN, AVENTURA, NATURALEZA,
ANIMALES, CONVIVENCIA Y VALORES



Inglés y educación católica

El objetivo de la **INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN FARM CAMP** es potenciar las destrezas orales en lengua inglesa. Solo hablamos inglés. Fomentamos el desarrollo de las capacidades lingüísticas a través de un ambiente motivador en el que el alumno entra en contacto con el mundo natural y animal de nuestra granja, además de practicar deportes de aventura.

Cada año nos visitan **más de 150 centros CATÓLICOS** de toda España y **más de 600 alumnos** en verano.

Todos los días:
actividades, talleres, piscina y grandes juegos

LOS RESULTADOS AVALAN NUESTRA PROPUESTA

Entidad colaboradora del



Escuelas Católicas

NUESTRA IDENTIDAD ES CATÓLICA,
por lo que tenemos momentos de oración y celebración diarios

iVEN
A CONOCERNOS!
En nuestras puertas
abiertas

Farm Camp
ANCORA

FARM CAMP está a una hora de Madrid (Guadalajara)

Más información: 91 726 47 20 | Móvil: 657 751 858, 654 721 903 y 657 75 18 57
director@ancoraeducacion.es | www.farmcamp.es



Comparte tu fe Comparte *Misión*

Cada 3 meses recibes con ilusión un nuevo ejemplar en tu hogar.

¿Por qué no **compartir esa ilusión** con quienes más quieres?



ESCANEA PARA
SUSCRIBIRTE:



Anima a tus familiares y amigos a recibir gratis esta revista:



RELLENAR ESTE CUPÓN



LLAMAR AL 900 31 34 34



VISITAR REVISTAMISION.COM



Rellena este cupón y deposítalo en tu buzón de Correos más cercano



DESEO RECIBIR GRATIS CADA 3 MESES LA REVISTA MISIÓN EN MI HOGAR

NOMBRE:

APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

CÓDIGO POSTAL:

TELÉFONO:

FECHA DE NAC.:

FIRMA:

Conforme a lo dispuesto en Reglamento Europeo de Protección de datos del 27 de abril de 2016 y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, te informamos que tus datos de carácter personal serán recogidos en un fichero cuyo responsable es Fundación Logos (C/ Praderas, 1, 28221, Majadahonda), con la finalidad de enviarte gratuitamente la revista *Misión*, así como información y peticiones de ayuda a la revista. Tus datos también podrán ser utilizados para enviarte información y peticiones de ayuda de la Congregación de los Legionarios de Cristo (C/ Camarines 12, 28023, Madrid) y sus apostolados. Si deseas conocer más información sobre la protección de tus datos puedes informarte en la web www.revistamision.com/terminos-y-condiciones. Tus datos permanecerán en este fichero hasta que nos indiques lo contrario, no serán cedidos a ninguna otra entidad -aparte de la citada en el párrafo anterior- y no se realizará con ellos ninguna transferencia internacional. Conforme a la normativa vigente, tienes derecho al acceso, rectificación, cancelación, oposición, portabilidad y limitación al tratamiento de tus datos. Puedes ejercer tus derechos enviando un escrito al Apartado 1000 FD, 28222 Majadahonda, llamando al 900 31 34 34, enviando un e-mail a suscripciones@revistamision.com.





EncargaunaMisa

«Lo único que os pido es que os acordéis de mí ante el altar del Señor»

Despedida de **santa Mónica** a su hijo **san Agustín**

Ofrece una misa por tus difuntos

Visita encargaunamisa.com o llama al 900 31 34 34

Sencillo, rápido y sin necesidad de desplazarte

EncargaunaMisa es un servicio de los Legionarios de Cristo que facilita el ofrecimiento de la Santa Misa por las intenciones de los fieles. Los estipendios recibidos contribuyen a sostener las casas y centros de formación de la congregación en España.

**¿Quieres empezar
a recibir la revista
Misión?**

Rellena el cupón del
reverso, recórtalo
y deposítalo gratis
en tu buzón más
cercano (no necesita
sello).

ESPAÑA 	FRANQUEO EN DESTINO
F.D.	

Misión

Apartado nº 1000 F.D.
28221 Majadahonda (Madrid)

M

Masos

Que nuestra belleza no la defina un algoritmo



Descubre la carta
de una adolescente
a su amiga, expuesta
a la presión de los
estándares de belleza
en el mundo digital.

Únete al
Movimiento
Azul





Misión

www.revistamision.com

Edita:

Fundación Logos, vinculada al Movimiento Regnum Christi y a la Universidad Francisco de Vitoria

Consejo editorial:

José Ángel Agejas, Ángel Barahona, Amalia Casado, P. Javier Cereceda, L.C., Isabel Molina Estrada, Paulina Núñez, Alberto Ramírez, Álex Rosal y Daniel Sada

Directora:

Isabel Molina Estrada
directora@revistamision.com

Redactor jefe:

Javier Lozano
jlozano@revistamision.com

Redacción:

Marta Peñalver y
Alicia Gómez-Monedero
redaccion@revistamision.com

Asesor editorial:

José Ángel Agejas

Columnistas:

Isis Barajas, Enrique García-Máiquez y Juan Manuel de Prada

Firma invitada:

José María Navalpotro

Colaboran en este número:

Paco del Brío, Isabel Fernández, Margarita García, Enrique García-Máiquez, María Lloret, Carmelo López-Arias, Juan Orellana, Israel Remuñán, Rubén Risco y Miguel Sanmartín Fenollera

Fotografía:

Dani García, Iván Jaques, Belén Ramos y Gabi de la Torre

Ilustración:

Javier Ugarte y Rikki Vélez

Maquetación:

Susana Folgado

Retoque fotográfico:

Germán Arango

Responsable de marketing y fundraising:

Javier Ugarte

Suscripciones:

Daniel Santos
suscripciones@revistamision.com
Tel.: 900 31 34 34

Administración y donativos:

María José Arranz
donativos@revistamision.com

Publicidad y distribución:

Viviana Mourgeon y José Real
publicidad@revistamision.com

Corrección ortotipográfica y de estilo:

Francisco Rodríguez Criado

Gestión de base de datos:

José María Peña

Webmaster:

Christine Davies/Oficina de Comunicación del Regnum Christi en España

Imprime:

Jomagar

Dirección postal:

Calle Praderas, 1 28221, Majadahonda, Madrid
Tel.: 91 110 13 32

Depósito legal:

M-23896-2008

HA LLEGADO a mis manos un breve libro tan sugerente como provocador, escrito por un buen amigo, **Damián Sánchez**: *¡Es él! ¡Es ella! Y Dios tenía a alguien preparado para mí* (Didacbook, 2026). En sus páginas defiende una tesis que, en medio del actual panorama de rupturas puede provocar cierta perplejidad: Dios, que cuida cada detalle de nuestra vida, también tiene preparada para ti a la persona con la que casarte (si ese es tu camino, claro). Entre otras historias, recoge la bella anécdota del matrimonio de santa **Celia Guérin** y **san Luis Martín**, padres de santa **Teresita**, que se cruzaron en un puente de la pequeña ciudad francesa de Alençon. Cuando Celia vio a Luis por primera vez, escuchó en su interior: "Este es el que he preparado para ti". Tres meses después, estaban casados. Así –afirma el autor–, "el día menos pensado, aparece él o ella" y se produce el "misterioso flechazo".

Conviene adentrarse en la lectura para captar los matices de su planteamiento. Lo curioso es que lo leí mientras preparábamos el presente número, en el que conversamos con **Pep Borrell** (p. 22), odontólogo de profesión y hoy reconocido *coach matrimonial*. Su cuenta de Instagram se ha convertido en un inesperado punto de encuentro para esos *match made in Heaven*, "matrimonios hechos en el Cielo". Borrell lo resume con una expresión tan gráfica como certera: "El matrimonio es un chollazo". Eso sí, recuerda que el amor no se improvisa: el sentimiento fluctúa, pero la entrega se cultiva. "Si quieres volver a sentir, madruga y prepárale el desayuno a tu mujer".

En esta misma línea de forjar el "amor de tu vida" presentamos el seminario-retiro Filoi (p. 58), nacido en Italia en el marco del proyecto *Mistero Grande*, y traído a España por el Regnum Christi de la mano del **padre Manuel Aromir, LC** y un grupo de matrimonios. Este seminario está ayudando a muchos –también a parejas convivientes y matrimonios civiles– a descubrir cómo teje Dios cada historia de amor.

Todo ello está más conectado de lo que parece con el tema de portada: el drama de la soledad. No porque todos estén llamados al matrimonio, sino porque el amor estable y fecundo –sea cual sea la vocación– es el gran antídoto contra el aislamiento. Sabemos que, cuando los vínculos fundamentales se debilitan –y en particular el amor del que brotan todos los amores–, la soledad se expande como un tsunami. Ya no hablamos sólo de ancianos aislados, sino de millones de niños y jóvenes que crecen desamparados, sin arraigo. También de muchos adultos que apenas logran sostener relaciones frágiles. El desafío es profundo y transversal.

Entre los reportajes dedicados a este tema (pp. 39-48) –los recomiendo todos– destaco uno en particular: la historia de **Teresa Jugo**, una abuela de 100 años que ha logrado escapar de esta "otra pandemia" de la soledad. Vive con su hija, su yerno y sus nietos en un pueblo de las afueras de Madrid. "Sin merecerlo, Dios me lo ha resuelto", cuenta con el alma rebosante de gratitud. Y confiesa que uno de sus mayores temores era afrontar la vejez sin este arropo. Sin embargo, su familia decidió reorganizar la vida –renuncias profesionales, cambios de casa– para asegurarle la compañía cotidiana. Teresa lo expresa con sencillez luminosa: ese beso y ese abrazo diarios de la familia "te dan la vida".

No cabe duda: el reto de cuidar y acompañar a las personas exige romper, con sabiduría y oración, esquemas que se nos han impuesto y nos están dejando solos y muy vacíos. Pero reconstruir los lazos, fortalecer la familia y recuperar la belleza de esa entrega sin límites merece la pena. Sólo así podremos hacer realidad el deseo que inspira estas páginas: que nadie se sienta nunca solo. 

Por **Isabel Molina Estrada**

 directora@revistamision.com

Cartas de los lectores

Maternidad gozosa. Os escribo desde el corazón, ya que, aunque leo que habláis de este tema en cada número de la revista, quiero confirmar la felicidad que hay en la maternidad. Tras un duro embarazo y pronóstico de muerte inminente al nacimiento, di a luz un bebé. A día de hoy nuestra hija es un milagro y sigue viva. ¿Por qué se nos hace pensar que la maternidad es un castigo y una destrucción para la mujer? Y ya ni te cuento si el bebé no viene "normal". Puedo decir de todo corazón que la maternidad es todo lo contrario. Es una bendición. Es lucha y entrega, pero sobre todo es amor.

Y es lo más bonito que a una mujer puede pasarle: nace una nueva parte de su ser y se redescubre como madre. Desde luego, un hijo con una enfermedad congénita supone muchas lágrimas. Pero hemos sido elegidos para ser sus padres como los mejores para esta criatura. No se evitará el dolor, pero acaso ¿hay vida sin cruz? Yo acojo la vida de mi hija así, como se me ha entregado. Ojalá me hubieran dicho durante el embarazo las alegrías de las que goza hoy mi corazón. Gracias a Dios no estaba en mis planes acabar con su vida. Todos los hijos merecen la vida. Y tú serás feliz, y tu corazón rebosará. **Valvanera Martínez de Baños**

Todo el fútbol donde siempre



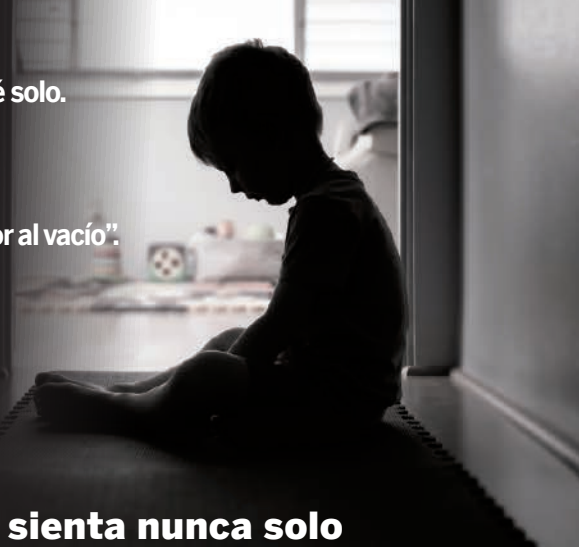
Vive todas las competiciones con la mejor calidad de imagen, desde múltiples dispositivos y con la libertad de poder verlas en diferido cuando quieras. Además, disfruta de contenidos extra cada jornada, siempre con el mejor equipo de comentaristas.



- 39.** La soledad, otra pandemia silenciosa. No es bueno que el hombre esté solo.
- 42.** Siempre conectados, pero cada vez más solos.
- 44.** Teresa Jugo, de 100 años: "Lo más duro de la vejez es la soledad".
- 46.** Hermano Carlos, ermitaño: "Huimos de la soledad y el silencio por temor al vacío".
- 48.** ¡Quédate con esto! 7 claves para que nadie se sienta nunca solo".

Sumario ⁷⁹

La Misión de este número: Que nadie se sienta nunca solo



10 VIDAS

BORJA BARRAGÁN

Experto en inversiones coherentes con la fe

"Si los hijos ven que el dinero se convierte en el ídolo en casa, seguirán esa 'religión'".



16 CORPORE SANO

Jaime Siegrist, ginecólogo: "Un médico no puede decir: 'No se te ocurra tener más hijos'".

18 EDUCACIÓN Y FAMILIA

Familias de acogida, un amor que restaura.

- 20. Claves para hablar de sexualidad a tus hijos.
- 22. Pep Borrell: "El matrimonio es un chollazo".
- 24. Ramona Treviño, exgerente en Planned Parenthood: "Dios hizo un milagro conmigo y puede hacerlo con otros".
- 28. Miguel Sanmartín Fenollera: "La educación literaria protege la imaginación y la inocencia frente al relativismo y el feísmo imperantes".
- 32. Padre e hija: una relación trascendente.
- 34. Mark Twain: Tres libros para conocer de jóvenes y amar para siempre.

50 TENDENCIAS

Cómo estar seguros en el ciberespacio.

- 51. Instituto del Perdón de la UFV: A perdonar se aprende.
- 52. La solidaridad de los jóvenes que transforma realidades.

54 FE VIVA

Descubrir a María a través del arte. La belleza sale a nuestro encuentro.

- 56. "Descubrir al Buen Ladrón puede provocar un tsunami de santidad".
- 58. Retiros Filoi: Para los que se aman y quieren conocer la gracia viva del matrimonio.
- 59. El velo de la Verónica: "En busca del rostro de Cristo".

60 UN BUEN PLAN

La fe plasmada en el arte: Los siete dolores de la Virgen, de Alberto Durero.

- 62. El *Stabat Mater* de Pergolesi: Una partitura para el Cielo desde el umbral de la muerte.
- 64. Telmo Aldaz: "Buscar la épica está en el corazón del hombre".
- 67. Cine. *Las locas del obelisco* y *El rostro del perdón*.
- 68. Un cántico al viaje inmóvil. El viaje de tu vida.
- 70. Biblioteca imprescindible: *Por donde sale el sol*.
- 71. Nuestra selección de libros.
- 72. Motor. BMW IX.
- 73. Le Cordon Bleu. Merluza en salsa verde con guisantes, espárragos blancos y almejas.

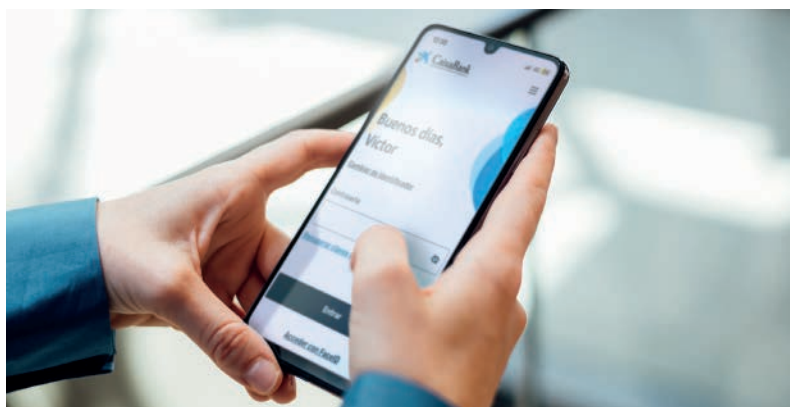
NUESTRAS FIRMAS

14. El punto sobre la i.
Estudios nobles,
por **Enrique
García-Máiquez**.

26. Hogar, dulce caos.
Cuando no te despiertes
a mi lado, por **Isis
Barajas**.

74. Reserva natural.
Unidad, por **Juan
Manuel de Prada**.

36. Firma invitada.
¿Acaso necesitamos hoy
medios católicos?, por
José María Navalpotro.



Cerca de ti para acompañarte en todo lo que importa

En CaixaBank hacemos una banca diferente, basada en la **cercanía** con las personas, la **innovación** constante y el **compromiso social**, que contribuye al bienestar de las personas y al desarrollo del conjunto de la sociedad.

Porque queremos
acompañarte día a día.

 **CaixaBank**
Tú y yo. Nosotros.

Por **Javier Lozano**

Fotografía: **Dani García**

BORJA BARRAGÁN

EXPERTO EN INVERSIONES COHERENTES CON LA FE

“SI LOS HIJOS VEN QUE EL DINERO SE CONVIERTE EN EL ÍDOLO EN CASA, SEGUIRÁN ESA ‘RELIGIÓN’”

El éxito profesional no vale nada si uno vive en primera persona la incoherencia entre lo que cree y lo que vive. **Borja Barragán** se dio cuenta de esto y decidió poner su talento al servicio de la Iglesia, concretamente en lo que mejor se le daba: el asesoramiento en inversión financiera. Así nació Altum Faithful Investing, una compañía para que los católicos puedan invertir sin temor a que sus inversiones entren en conflicto con su fe.

BORJA BARRAGÁN nos recibe en su despacho de Majadahonda (Madrid). Una oficina amplia, con una particularidad que la hace diferente. En este espacio se respira fe por los cuatro costados. Un mural en el que Jesús enseña a ser verdaderos héroes da la bienvenida al visitante, y en el corazón de la oficina hay también un pequeño oratorio para poder rezar durante la jornada, aunque estos son sólo un par de detalles de la fe que emana en este espacio. Borja es el fundador y el CEO de **Altum Faithful Investing**, una empresa de asesoría financiera que gestiona carteras de inversión con un criterio que va más allá de la rentabilidad. Pasa porque las inversiones sean coherentes con la fe y acordes a la Doctrina Social de la Iglesia. Porque está convencido de que fe y rentabilidad no tienen por qué estar reñidas.

El nombre de la empresa se inspira en el evangelio de **san Lucas** “Duc in Altum”(Rema mar adentro). Hubo un momento en su vida en el que esta palabra lo interpeló, decidió confiar y se lanzó a remar mar adentro. La transformación se dio en un máster de pastoral familiar que realizó junto con su esposa **Carolina**, con quien tiene siete hijos de entre 16 y 5 años. “Decidí poner a Dios en el centro de mi vida e intentar buscar la santidad”, cuenta a *Misión*. Descubrió que pese a su éxito profesional, no era coherente con lo que creía. Tenía que poner su talento al servicio de Dios y ayudar en lo que mejor sabía hacer: el mundo de las inversiones y las finanzas. Años después, Altum es una realidad consolidada que ayuda a numerosas instituciones e inversores católicos.

¿Cómo llega al mundo de las finanzas?

Me gustaba la Biología, pero al final opté por estudiar ADE y me encontré con las finanzas por casualidad. Vi en el tablón de anuncios de ICADE que podía optar por hacer prácticas en un gran banco de inversión en Londres. Apliqué, me cogieron y vi que aquello me encantaba. Empecé a formarme y me dediqué a la banca de inversión. Se me daba muy bien, pero con los años me di cuenta de que había cosas que no entraban en mi código ético y que tenía que hacer un cambio.

Aunque tenía una situación laboral envidiable...

Desde muy joven tenía un buen salario, estaba en los mejores bancos de inversión y eso me daba un cierto estatus. Pero de lunes a viernes me convertí



en un idiota: un tío nervioso, estresado y muy tiburón. Y, luego, sábados y domingos intentaba rebajar revoluciones yendo a la parroquia, a grupos de matrimonios... Vivía una dicotomía brutal. Fue entonces cuando mi mujer y yo hicimos el Máster de Pastoral Familiar.

¿Qué ocurrió en ese máster?

Lo primero fue redescubrir mi vocación al matrimonio y reconocer que para eso había nacido. Y que si Dios iba a ser lo más importante de mi vida, el resto de cosas se tenían que ordenar: mi ocio, mis amigos y, por supuesto, mi trabajo. No era coherente que yo quisiera a Dios en el centro y no diera testimonio de ello de lunes a viernes. Ahí empecé a plantearme: ¿Cómo puedo poner el talento que he recibido al servicio de la Iglesia que me ha acompañado toda mi vida?

“Vivía una dicotomía brutal. De lunes a viernes era un tío estresado y muy tiburón, y los fines de semana intentaba bajar revoluciones e iba a la parroquia”

¿No era esto un salto al vacío y más aún teniendo ya hijos a cargo?

En el momento que decidí dejar el banco tenía 31 años y cuatro hijos. Aún no había creado Altum, pero sabía que tenía que romper con la vida anterior. Echo ahora la vista atrás y no me lo creo. Doy gracias por el apoyo incondicional de mi mujer y por los sacerdotes que me acompañaron en ese discernimiento. También pasé mucho tiempo delante del Sagrario. Pero llegó un momento en el que había que dar el paso y confiar. Luego Dios te da la gracia de perseverar.

¿Qué papel jugó su mujer?

La decisión de poner a Dios en el centro fue compartida. Para mí, ella fue el ejemplo de confianza. Me dijo: “Si tienes esta intuición y crees que viene del Espíritu Santo, tira para adelante y cuenta conmigo”. A los pocos meses llegaron las gemelas, es decir, pasamos de cuatro a seis hijos. Con lo cual fue un acto de confianza aún mayor.

¿Ser padre de familia lo ha limitado?

Vemos el trabajo y la familia en contraposición. La virtud está en integrarlos, y aquí la fe juega un papel decisivo porque es la que ordena: primero está la familia y luego el trabajo. En esa vida anterior yo tenía esto completamente desordenado. Sabemos que los hijos son un don absoluto, pero es verdad que hay que recuperar el rol del varón.

¿A qué se refiere?

Los varones estamos en cierta medida un poco aislados. Y si el varón se aísla, la familia también se aísla. Urge que volvamos a ser los mejores esposos y los mejores padres que podamos llegar a ser. Estoy leyendo *El gesto de Héctor* (Taurus, 2018), donde se hace

una analogía sobre quién es el prototipo de varón, si Aquiles o Héctor. El primero es fuerte y parece invencible, pero sólo busca su gloria. Héctor, sin embargo, entrega su vida por su familia y por su pueblo. Esto nos hace pensar si el hombre debe mirarse el ombligo o vivir una vida entregada.

¿Sus hijos también le han dado claves útiles para su trabajo?

Sin duda. La mejor escuela de liderazgo es tu propia familia ejerciendo tu labor de padre o de madre. El hecho de conseguir que siete niños se vistan en 15 minutos todos los días y salgamos puntuales para ir al colegio es como ordenar un ejército. Además, la familia es la mayor escuela de anti-conformismo. Por la forma de educar en la fe a mis hijos, les digo: “Vais a ser perros verdes, vais a ser los raros del grupo”. A mí no me importa que sean antinormales, porque muchas veces la antinormalidad genera la nueva normalidad. Esto me enseña que Altum también tiene que ser antinormal, sin faltar nunca a la verdad y hablando siempre en parresia.

Hablando ya de su empresa, ¿podría explicar el nombre de Altum?

Altum viene de Lucas 5, 4. Los apóstoles estaban tristes, limpiando las redes en la orilla porque no habían pescado nada la noche anterior, cuando el Señor les dijo: “*Duc in altum*”, (“remad mar adentro”). El inversor católico no puede ser una persona triste que se queja de no poder invertir según su fe. Se tiene que atrever a remar mar adentro y a dar testimonio cristiano también en sus inversiones.

¿Qué hace católico a Altum?

Basamos nuestras inversiones en la Doctrina Social de la Iglesia. La



manera más contemporánea de hacerlo es asumiendo el legado que nos dejaron los últimos papas y cómo aplicarlo a carteras de inversión. Para eso creamos cuatro pilares: promoción de la familia, de la vida, de la dignidad humana, y el cuidado y protección de la creación. A partir de ahí hemos creado una serie de criterios de análisis para ser objetivos al hacer carteras de inversión profesionalmente bien construidas. Analizamos si la actividad que desarrolla la compañía entra en conflicto con la fe y si las políticas que desarrolla, como su obra social o filantrópica, chocan con la fe.

Altum está consagrada al Sagrado Corazón de Jesús. ¿Por qué?

Para que no se nos olvide la trascendencia de nuestro trabajo. Es fácil perderse en la nebulosa del mundo empresarial, donde las métricas del éxito están en cuánto dinero gestionamos y cuál es la rentabilidad obtenida.

¿Hay todavía prejuicios en los católicos sobre el dinero y la inversión?

Creo que no se entienden bien las Escrituras. Por ser católico no tienes que ser pobre. Es lícito que unos padres de familia luchen por la prosperidad de su familia. La clave está en dónde ponemos el corazón, si está sólo en el dinero o si es un medio para

llegar a un fin. Y ahí las familias tienen que decidir cuál es su fin. Es muy fácil caer en la hipocresía, porque todos sabemos que para hacer el bien se necesitan bienes.

¿Es bueno entonces buscar un beneficio y una rentabilidad?

No es que sea bueno, es que sería irresponsable no hacerlo y no velar por el futuro de los que dependen de nosotros. Ya que tenemos ese don que nos ha sido dado, tenemos la obligación de administrarlo correctamente. Bajo ningún concepto se debe pensar que el hecho de incluir criterios de fe a la hora de tomar decisiones de inversión debería sacrificar rentabilidad. Y el mercado nos lo está demostrando. Carteras de inversión que nosotros estamos gestionando están rompiendo el mercado en cuanto a rentabilidad.

Pero el Evangelio dice que “no se puede servir a dos señores” y que no hay que pensar tanto en el “mañana”.

“Por incluir la fe a la hora de invertir no se debe pensar que hay que sacrificar rentabilidad”

Hay que sacar la sustancia de lo que nos quieren decir las parábolas, no quedarse en la literalidad. Ahí lo que se denuncia es que tu corazón no esté puesto en el dinero. Pero Dios nos ha hecho providentes de nosotros mismos. Lo malo no es pensar en el futuro, sino obsesionarse con él hasta tal punto que te impida creer en la actuación de la Providencia en tu vida.

Habló antes la Doctrina Social de la Iglesia. ¿Es hoy la gran desconocida?

Es un faro y es un ancla, pero no está para dar soluciones técnicas o recetas de cómo vivir. Ahí es donde entra la libertad y donde entramos los laicos. Sería injusto pedirle a un teólogo cuánto de renta variable o fija tiene que tener un católico. Pero sí es útil para dar orientaciones sobre lo bueno y lo malo. La DSI nos da miedo porque muchas veces nos confronta con nuestra propia miseria. La verdad a veces escuece y queremos huir de lo que nos dice la Iglesia. En Altum, todo el que entra a trabajar tiene que hacer el curso de Doctrina Social en la Universidad de San Dámaso, porque es el sustrato y la fuente de la cual bebemos.

¿Nos falta cultura financiera?

Somos analfabetos financieramente. Estoy en contacto con muchos jóvenes que se van a casar y no saben cómo pedir una hipoteca ni qué aspectos

tener en cuenta. Y si hablamos de temas de inversión, ya ni te cuento.

¿Hay que educar a los hijos en temas financieros y hablarles del dinero?

Es importante que tengan una noción de lo que cuestan las cosas, porque te sitúa en el mundo en el que vives. Pero, sobre todo, hay que educarles en el trabajo y en el sacrificio que cuesta ganar ese dinero, que sepan realmente valorar el dinero como fruto de un trabajo. Siempre le digo a mis hijos que cuando elijan su profesión, lo importante no sea el dinero, sino pensar si van a ser lo suficientemente buenos como para que alguien pague por su trabajo. Esto va de la mano de su vocación profesional y de escuchar a qué los llama el Señor.

¿Qué consejo daría a las familias para gestionar su economía doméstica?

En un mundo a golpe de clic es bueno tener cierta formación para tomar decisiones financieras. Debe exigirse cierta curiosidad intelectual para ser mejores administradores de aquello que les ha tocado gestionar. De la misma manera que integramos el trabajo en la familia, debemos saber integrar el dinero en la familia. Nuestros hijos nos están observando y si ven que estamos agobiados y obsesionados con ganar más, y que el dinero se convierte en el ídolo de la casa, esa es la religión que van a seguir.

Esa formación la amplía al ámbito familiar, pues usted y su mujer son profesores de pastoral familiar y de cursillos de novios.

Nuestra intención es dar gratis lo que hemos recibido gratis. La formación que recibimos en el máster nos cambió por completo la visión del matrimonio. Creemos que la familia tiene que ser generativa, también con otras familias. Tratamos de plasmar el bien de la acción de Dios en nuestra vida, nuestra familia y nuestro matrimonio.

“Es importante que los hijos tengan una noción clara de lo que cuestan las cosas y del sacrificio que hay detrás”

¿Cómo ve a los novios que llegan a estos cursillos?

Los veo ávidos de saber más en una sociedad en la que apenas se les ha hablado de Dios. Nadie les ha hablado de la importancia del sacramento, de cómo vivir la castidad, de la apertura a la vida o de la familia política.

¿De dónde saca tiempo para hacer todas esas cosas?

Es cuestión de organización y sobre todo de aprender a no perder el tiempo. Las pantallas se reducen

prácticamente a lo mínimo indispensable para vivir en el mundo de hoy y responder a las obligaciones laborales. Yo no lo veo como una pérdida de tiempo, sino como una manera de entregar nuestros fines de semana, pero lo hacemos con gusto.

¿Merece la pena?

Vivimos en una época en la que no es fácil ser católico y vivir el matrimonio. Decir que te casas es ir contra corriente. Es difícil vivir en coherencia. Para nosotros fue importante aprender esa teoría para poder dar razón de la fe. Ser católico no es ser del club de los perfectos, todos tenemos muchísimas limitaciones, pero, como decía Julián Marías, por mí que no quede. Para nosotros es importante poner nuestro granito de arena. Y por mí que no quede. 

Borja Barragán tiene una agenda muy apretada, pero aún así empieza cada día con el rezo de Laudes.

“Para rezar hay que tener un orden. Me levanto muy temprano y, como tengo la suerte de tener un oratorio en casa, ahí rezo. Luego, siempre que puedo, voy a misa de 7:30”.

Ya por la noche reza en familia: “Rezamos un misterio con los niños y ponemos sobre la mesa nuestras intenciones, peticiones y acciones de gracias”



Estudios nobles

Una vez escribí un diagnóstico que, para colmo, era un círculo vicioso: “El principal problema de la educación es la sociedad y el principal problema de la sociedad es la educación”. Años después he descubierto la espada de **Alejandro Magno** que puede cortar de un tajo ese nudo tan gordiano como corredizo. Es espada de dos filos: un filo, más educación; otro filo, más sociedad.

No llegué solo a la conclusión. Cada vez con más frecuencia se leen opiniones autorizadas que denuncian el naufragio de la formación reglada, asfixiada por unos criterios pedagógicos absurdos y por una sociedad que no valora ni la sabiduría ni el sentido ni el esfuerzo ni la autoridad. A la vez, de esos panoramas desoladores surge la esperanza en padres, profesores y alumnos que resisten y se organizan. El último aliento está en el libro *Un tiempo nuevo* (Ediciones CEU, 2025) de **Kevin D. Roberts**. Según él, las instituciones académicas más prestigiosas están absolutamente incapacitadas para dar una buena educación a sus alumnos. Considera que hay que perder toda esperanza... en ellas. Y, por tanto, tenerla en las nuevas escuelas y universidades de educación clásica que se van creando.

¿No es la tradición un elemento esencial para educar a los jóvenes?, preguntaría yo de inmediato. ¡Por supuesto! Pero la tradición no estriba

en el nombre prestigioso o el edificio antiguo, siendo ambas cosas bellísimas, cuando se tienen. La tradición consiste en la línea de pensamiento clásico y de creación que incluye los nombres venerables de **Homero** y **Aristóteles**; los estoicos y **san Agustín**; **Chrétien de Troyes** y **santo Tomás**; **Dante** y **Jorge Manrique**; **Shakespeare** y **Cervantes**...



“Quizá mis hijos no puedan estudiar en Oxford, pero pueden leer a Tomás Moro, a Newman, a Tolkien y a Lewis”

Gracias a las espléndidas ediciones de bolsillo, el mejor claustro de profesores está al alcance de cualquier economía y de cualquier familia que se interese por la verdad y la belleza. ¿Es o no es un baluarte de esperanza? Quizá mis hijos no puedan estudiar en Oxford, pero pueden leer

a **Tomás Moro**, a **Newman**, a **Tolkien** y a **Lewis**. ¿A ver si los estudiantes actuales de Oxford, entre tanta consigna políticamente correcta y el monocultivo obligatorio de la diversidad, alcanzan esa altura?

El porvenir de la educación depende de la resistencia social y el porvenir de la sociedad de la resistencia educativa. He rehecho mi diagnóstico.

Lejos de abandonar a la sociedad en su conjunto y a la educación general a su deriva descendente, estos alumnos de las nuevas escuelas tradicionales (¡no es oxímoron, sino rebelión!) y de los programas universitarios de grandes libros y educación del carácter irán reconquis-

tando las viejas instituciones progresistas (no es oxímoron sino sumisión). Compartiendo el análisis de Kevin D. Roberts, somos todavía más esperanzados. No damos nada por perdido o, mejor dicho, por permanentemente perdido. Cero rencor ni envidia a Harvard u Oxford o cualquier otra universidad. ¡Fueron tan buenas y hermosas...! Y lo serán de nuevo, reconquistadas para la causa de la verdad y la luz que alguna vez fue la

suya, como campa en sus lemas de antaño, cargados de futuro. ▣



Por Enrique García-Máiquez

www.egmaiquez.blogspot.com



Creemos en
los que creen

Instituciones Religiosas y Tercer Sector

Nos comprometemos con tus proyectos

Porque trabajamos ofreciendo una atención altamente personalizada a las Instituciones Religiosas y las entidades del Tercer Sector. Estamos a tu lado para ofrecerte las soluciones financieras más innovadoras, adaptadas a las necesidades de tu institución. Y no solo te lo decimos en este anuncio: para hacerlo realidad y que tengas la certeza de nuestro firme compromiso, te lo detallamos y ponemos por escrito en nuestros convenios para instituciones. Descúbrelo hoy.



JAIME SIEGRIST

MÉDICO GINÉCOLOGO Y OBSTETRA

“Un médico no puede decir: ‘Ni se te ocurra tener más hijos’”



Muchas madres que viven su maternidad con apertura a la vida relatan un trato incómodo, cuando no abiertamente hostil, al cruzar la puerta de una consulta ginecológica. “¿Otra vez embarazada?” o “Este será ya el último, ¿no?”, son preguntas que escuchan con demasiada frecuencia. Sobre estas presiones –a menudo sutiles, otras veces explícitas– y sobre los desafíos médicos y humanos a los que se enfrentan, conversamos con el doctor **Jaime Siegrist Ridruejo**, reconocido ginecólogo y obstetra, y uno de los principales impulsores de la naprotecnología en nuestro país.

A **LETICIA** –madre de cinco hijos–, en un parto gemelar, aprovecharon la ausencia de su marido en el paritorio para insistirle en que tenía que ligarse las trompas. También le ocurrió a **Lourdes**, cuyo esposo fue “acorrado” antes de una cesárea para que autorizara una ligadura bajo el argumento de que otro embarazo “mataría a su mujer”.

Muchas madres abiertas a la vida denuncian una violencia obstétrica menos visible, pero profundamente psicológica, que las empuja a cambiar de médico para poder vivir su maternidad. Sin embargo, también existen profesionales respetuosos –como el

doctor **Jaime Siegrist**– que demuestran que es posible acompañar con ética, ciencia y humanidad.

Escogió la especialidad de ginecología animado por la que hoy es su mujer y madre de sus siete hijos.

“La mujer embarazada tiene miedo a que el ginecólogo la juzgue por tener varios hijos”

Hemos conversado con él durante el II Congreso Nacional de Médicos Jérôme Lejeune en la Universidad Francisco de Vitoria para explorar si es posible otra forma de hacer las cosas. El doctor Siegrist asegura que hoy cuesta ir a contracorriente, pero que también en el campo médico hay que ser “minoría creativa”: “Tenemos la responsabilidad de ser luz del mundo y de enseñar que hay más opciones en medicina”.

¿Qué miedos observa en las mujeres que acuden a su consulta?

La mujer embarazada tiene miedo de que algo no vaya bien durante la gestación; miedo al parto, o a una cesárea



El doctor Jaime Siegrist es ginecólogo oncólogo en el Hospital Universitario La Paz de Madrid, especialista en Naprotecnología y uno de sus impulsores en España desde la clínica Fertilitas

“En un embarazo de riesgo la mujer necesita seguridad, acompañamiento y respeto ante su decisión”

Desgraciadamente, muchos médicos, cuando tratan este tema dan una información sesgada que responde a una manera de hacer las cosas influida por factores sociales, económicos... Hoy más que nunca, cuando promueven “derechos”, incluso a cambiar de sexo, ¿por qué una familia no va a buscar otro hijo aunque suponga otra cesárea? El médico tiene que estar al servicio de la sociedad y de la vida.

¿De qué manera un ginecólogo católico puede acompañar en situaciones de dificultad?

Recuerdo una paciente con una tremenda herida porque los médicos le dijeron que ante un prolapso de bolsa no había otra posibilidad más que abortar. No es verdad. Muchas veces los pacientes actúan por desconocimiento y lo importante es aconsejarles bien. Los médicos católicos que tenemos esa luz que nos da conocer la verdad tenemos un papel fundamental.

¿Cómo influyen las palabras de un ginecólogo para afrontar una nueva paternidad?

Influye y mucho. Nuestras palabras en consulta tienen un gran impacto. Tenemos una gran responsabilidad porque podemos condicionar decisiones de toda una vida. Por eso en la naprotecnología siempre explico a mis pacientes que nuestro objetivo no es “conseguir un hijo”, porque esto no es una fábrica de hacer bebés. Nuestro objetivo es buscar el problema por el que no tienen hijos, tratarlo y acompañarlo. Y que esta

situación de esterilidad pueda ayudar a reforzar su matrimonio. Es un proceso prolongado de acompañamiento que va más allá de lo técnico, se vuelve casi espiritual.

¿Acuden a usted mujeres que se han sentido juzgadas por otros profesionales?

Muchas me buscan porque necesitan un ginecólogo católico que no las juzgue ante su manera de afrontar la apertura a la vida y el deseo de tener hijos, y de no anteponer la voluntad propia a la voluntad de Dios. Hay muchos pacientes que terminan siendo buenos amigos. De hecho, mi mujer bromea con que ha habido algunos embarazos de pacientes que me han hecho más ilusión que los suyos. Pero son embarazos que llevas esperando, y has vivido con los padres el sufrimiento, ciclo tras ciclo. Cuando llega se me saltan las lágrimas. Al final te das cuenta de que la vida no la da ni la naprotecnología, ni el médico, sino Dios.

¿Puede un ginecólogo recomendar no tener más hijos?

En una ocasión acudió a mí una mujer mayor de 40 años con muchos hijos que buscaba otro embarazo, pero para ello necesitaba que la operara por un problema que tenía. En ese caso sí me planté. Consideré desproporcionados los riesgos.

¿Qué necesita una mujer de su ginecólogo ante un embarazo de riesgo?

Seguridad para tomar una decisión, acompañamiento y respeto ante su decisión. Por ejemplo, en caso de una malformación “incompatible con la vida”, pregunto: ¿incompatible, por qué? Es conveniente matizar y hablar de la verdad del hombre. La vida siempre es la mejor posibilidad. Siempre va a estar más grave un niño si se le aborta que un niño por tener una enfermedad “incompatible con la vida”. 

que condicione futuros embarazos. También tiene miedo a una cesárea innecesaria y, sobre todo, a que el ginecólogo la juzgue por tener varios hijos, o a que no respete sus convicciones, por ejemplo, ante el diagnóstico prenatal. Y muchas se sienten incomprendidas por utilizar métodos naturales para monitorizar la fertilidad.

La comunidad médica desaconseja realizar a una mujer más de tres cesáreas, ¿cuál es su opinión al respecto?

Me encuentro con mujeres que tienen seis cesáreas y el útero muy bien, y mujeres con segundas cesáreas que indican que es desaconsejable otro embarazo. El médico tiene que hablar de riesgos, ser sincero y realista, pero no excesivamente alarmista. Pues sí, cuantas más cesáreas, más riesgo hay, pero está en los padres asumir ese riesgo. El médico no puede decir “ni se te ocurra tener más hijos”. Hoy en medicina vivimos el consentimiento informado: el paciente toma el papel fundamental en la toma de decisiones.

Por **Javier Lozano**

FAMILIAS DE ACOGIDA UN AMOR QUE *restaura*

España necesita familias de acogida. O, por ser más concreto, miles de niños necesitan una familia que los quiera y los cuide, algo tan fundamental y básico, pero que muchos no han conocido nunca. En *Misión* hablamos con varias de estas familias que han ofrecido su disponibilidad y su tiempo a la preciosa aventura del acogimiento familiar.

MÁS DE 17.000 niños viven todavía hoy en España en residencias ante la falta de familias que puedan acogerlos. Se trata de menores, entre ellos recién nacidos y bebés, de los que las administraciones han tenido que hacerse cargo ante la imposibilidad de sus padres y familias de cuidarles y darles el afecto que todo niño merece. Aunque la Convención de los Derechos del Niño de la ONU diga que “el niño debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión”, la realidad es muy diferente incluso en países desarrollados como España.

Sin embargo, esta cifra podría ser el doble si no fuera por la generosidad de cientos de familias de acogida que cuidan y aman a miles de

niños, pequeños que cargan consigo sufrimientos y experiencias traumáticas y que en este nuevo entorno familiar reciben el amor, el cariño y el apoyo necesarios y antes desconoci-

“El cambio lo vemos cuando los niños se dan cuenta de que los quieres de manera estable”

dos para ellos. “Es fundamental para un bebé sentirse querido”, explican a *Misión* **Carlos y Cristina**, padres de ocho hijos y familia de acogida de urgencia que en los últimos años ha acogido a varios bebés recién nacidos hasta que han sido adoptados

o han encontrado una familia adecuada, además de a otro niño con discapacidad que vive con ellos desde hace años. Confiesan que, aunque en las residencias reciben un trato maravilloso, “que un niño esté bien cuidado es importante, pero que sea querido lo es más, por eso entre una familia y un centro, por muy maravilloso que sea este, hay una diferencia enorme”.

Del trauma a la alegría

Esta misma opinión tienen **Simone y Chiara**, padres de cuatro hijos. Son familia de acogida temporal, modalidad por la que acogen niños durante un máximo de dos años. Este matrimonio italiano residente en España tiene actualmente un menor en acogida y otros tres han pasado ya por su hogar. “El cambio

María Alguero y Alexandre Arrú con sus cuatro niños, tres en acogida permanente y uno adoptado



más impresionante lo vemos cuando los niños se dan cuenta de que día tras día estás siempre presente y que los quieres de manera continua y estable”, nos cuentan. Esto tiene consecuencias evidentes: “Se vuelven más alegres y libres y esto les da seguridad en la relación con su familia de origen”. Estos niños han vivido situaciones muy duras de abandono, maltrato o indiferencia, lo que los hace unos “supervivientes”.

La primera niña que acogió este matrimonio tenía nueve años y “nunca pedía ayuda, no estaba acostumbrada a que alguien la escuchara y por eso ella se buscaba siempre una solución”. Los más pequeños –añaden– “no lloraban nunca. Cuando empezaron a hacerlo, intuimos que ya confiaban en que alguien atendería sus necesidades, como sucede en una familia”.

Carrera de fondo

Por su parte, **María** y **Álex** son padres de acogida permanente de tres niños y tienen otro adoptado. Reconocen que la acogida no es siempre un camino de rosas, pues deben asumir la mochila que cada niño carga. Este matrimonio explica que la acogida no es sólo ternura, sino también “fortaleza”, lo que hace que “no sea un camino fácil ya que la adversidad temprana existe y hay que trabajarla a diario. Es una carrera de fondo, por lo que necesitan mucho acompañamiento”.

“Los niños tienen derecho a vivir en familia; para nosotros esto es una decisión, pero para ellos no, es lo que les ha tocado vivir. No han tenido suerte al inicio de su vida, pero ahora tienen una casa, una familia, una estabilidad, y esto hace de ellos niños felices”, señalan a *Misión*. El bien que hace a los niños vivir en una familia es tal que las autoridades están intentando por todos los medios fomentar el acogimiento

familiar, algo que de momento les cuesta, pues es difícil encontrar familias con esta vocación particular, aún desconocida y frente a la que existen muchos prejuicios. Sin embargo, las propias familias acogedoras insisten en que ellas reciben de los niños más de lo que pueden dar: “Saber que estoy sacando adelante a niños que lo tenían tan difícil y que reciben cimientos para el resto de su vida me llena de felicidad y aporta mucho sentido a mi vida”, asegura Carlos.

Un regalo para la familia

Pero, además, la llegada de los niños de acogida a una familia con hijos es “una escuela de vida”. Carlos habla de la experiencia de sus propios hijos, que han descubierto que la felicidad está en entregarse, en vivir para otros. “Veo que mis hijos son diferentes: tienen una sensibilidad especial hacia los niños y los más débiles”, agrega.

Chiara y Simone lo han vivido de manera similar, como una ayuda y una gracia para ellos mismos: “Nos ayuda a entender que tampoco los hijos biológicos son nuestros, que nosotros mismos necesitamos continuamente ser acogidos y amados, y que pedir y recibir afecto es una gracia de la que siempre hay que estar agradecidos. Y esto se ve también en la educación de nuestros hijos, que aprenden todo esto de manera natural y fascinante. Es un regalo tener a estos niños y a sus familias. Los que ganamos somos nosotros”.

“Sacar adelante a niños que lo tenían tan difícil aporta mucho sentido a mi vida”

La familia de Simone y Chiara tiene actualmente un niño en acogida temporal



3 TIPOS DE ACOGIDA

1. URGENCIA. La familia está disponible para acoger de manera inmediata al menor y evitar que sea ingresado en un centro de protección. La edad de estos niños es de 0 a 6 años, y muchos de ellos son bebés. Este acogimiento suele tener una duración máxima de seis meses. Es la modalidad en la que más carencias de familias de acogida hay.

2. TEMPORAL. En este caso, la familia cuida a un niño temporalmente mientras se estudia la situación del menor, si puede volver con su familia de origen o buscar otra alternativa de acogida o adopción. En este caso, la duración máxima de la acogida es de dos años.

3. PERMANENTE. En casos en los que no es posible el regreso con su familia, el menor convive con una familia acogedora a largo plazo. Aunque se mantiene el contacto con la familia de origen, en muchos casos los niños permanecen en la familia de acogida hasta la mayoría de edad.

Hay mucho bien por hacer, y por recibir, pero urgen familias que se vean llamadas a esta vocación concreta de entrega a amar a un niño que no lleva sus apellidos, pero que necesita ser amado como un hijo.

“Hay más de 17.000 niños esperando ser acogidos. Que una familia quiera tener un hijo es un deseo, pero que un niño quiera una familia es una necesidad”, incide María, animando a otros a conocer el acogimiento familiar, algo que “engancha”. “Que me lo digan a mí que tengo cuatro pequeños en casa, pero no es sólo maravilloso para nosotros como familia, también para quienes nos rodean”, concluye. *M*

CLAVES PARA HABLAR DE sexualidad A TUS HIJOS

¿Te pones nervioso cuando tu hijo te pregunta de dónde vienen los bebés? ¿Evades la conversación sobre sexualidad pensando que aún son muy pequeños o inocentes? ¿No sabes cómo hablar de los peligros de la pornografía? No estás solo, sigue leyendo.



A DÍA de hoy, muchos padres siguen teniendo dificultad para afrontar las conversaciones sobre la sexualidad con sus hijos porque les parece que les faltan herramientas. Para dar respuesta a estos bloqueos, **Juan Francisco Vélez** y **María Luisa Estrada**, matrimonio fundador de la plataforma de educación afectivo-sexual *Protege tu Corazón*, y **María Grazia Gualandi**, doctora en

“Hay que repetirles con mucho cariño y las veces que haga falta que su cuerpo no lo puede tocar nadie”

educación, han publicado *Hablar de sexo ¿yo? Conversaciones con tus hijos de 0 a 11 años* (Protege tu corazón, 2025), una guía con instrucciones claras y precisas para hablar de todos estos temas con naturalidad y cercanía. En conversación con *Misión*, el matrimonio ofrece algunas claves para abordar este a veces incómodo, pero tan necesario diálogo según la edad.

DE 0 A 5 AÑOS

SÍ, HAY QUE HABLAR DE SEXUALIDAD. Y desde que son pequeños. Desde que comienzan a conocer su cuerpo, en torno a los dos años, es importante nombrar cada parte del cuerpo por su nombre. Debemos ir explicándoles que hombres y mujeres somos diferentes tanto físicamente como en la forma de relacionarnos.

ENSEÑAR EL PUDOR. Es una parte fundamental, no podemos “ir al baño y dejar la puerta abierta solo porque son pequeños y van a llorar”, explica María Luisa. Se educa en todo y, sobre todo, con el ejemplo.

PROTEGER SU INTIMIDAD. Repetirles con mucho cariño y las veces que haga falta que su cuerpo no lo puede tocar nadie, sólo mamá y papá cuando sea necesario, y el doctor, siempre en presencia de los padres. Insistir en que si alguien lo toca sin su permiso, deben avisar a papá o a mamá.

DE 6 A 8 AÑOS

“¿CÓMO SE HACE UN BEBÉ?”. Es una pregunta típica a esta edad, y a veces antes. No debemos dar rodeos o hablar de una supuesta cigüeña. María Luisa propone un ejemplo: si tiene en torno a los 6-7 años, y siempre hablando del amor que se tienen



Algunas claves PARA RECORDAR

DE 0 A 5 AÑOS: Es importante que los niños conozcan el nombre de las partes de su cuerpo y comprendan cuáles son privadas. Además, deben comenzar a entender que hombres y mujeres son diferentes.

DE 6 A 8 AÑOS: Deben entender los principios básicos de la reproducción, como que un bebé sólo puede existir si hay un hombre y una mujer, y que crece en el útero de la madre. También deberían empezar a comprender el concepto de la desnudez, la importancia de proteger

su intimidad y el respeto por el propio cuerpo y el de los demás. En esta etapa se puede introducir lo que ocurre durante la pubertad.

DE 9 A 11 AÑOS: Si aún no se les ha explicado cómo se realiza la fecundación, este es el momento de hacerlo. También deben conocer los cambios que trae la pubertad. Además, es fundamental estar atentos al contenido audiovisual que consumen y hablarles de los peligros de la pornografía, el sexting, el ciberacoso y el grooming.

conocieron papá y mamá, la ilusión por casarse y tener hijos. Hablar de esta manera les ayudará a ver que son partícipes de todo lo que sucede y que toda nuestra existencia está impregnada de amor.

HABLAR DE LA PUBERTAD. Explicarles que ya está próxima y que se experimentan grandes cambios. Si les adelantamos un poco lo que les va a suceder, generamos esa confianza necesaria para que, cuando lleguen estos cambios, los vivan con la mayor naturalidad posible.

ATENTOS A LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES.

En esta etapa es importante saber lo que ven y lo que no. Fundamental: si encontramos a nuestro hijo viendo contenido pornográfico, debemos mantener la calma. De nada sirve perder los papeles. Los autores llaman siempre a la calma, a no escandalizarse y a no juzgar al hijo. De nuestra reacción depende que nuestros hijos nos vuelvan a preguntar o no, confíen en nosotros o no. Es útil imaginarse la situación de encontrar a tu hijo viendo este tipo de contenido y pensar con antelación cómo debes actuar para prepararte por si ese momento llega.

NO DAR NINGÚN CASO POR PERDIDO. Si no hemos llegado a tiempo y nuestros hijos ya han recibido información sexual por otros medios, es importante hablar con ellos, conocer lo que saben y explicárselo bien. Se debe crear un clima de confianza, hacerles notar que ellos son muy importantes y que un tema tan bello y trascendente no se puede tomar a la ligera, porque el sentido de la sexualidad, de las relaciones humanas y del amor han de ser los padres los que se lo transmitan a los hijos. 

papá y mamá, podemos explicarle que papá y mamá unen sus cuerpos y el padre deposita una célula de vida en el cuerpo de la madre. A medida que van creciendo, puede que quieran conocer más detalles. Llegados los 8 años podemos explicarle que se unen los genitales de papá y mamá para que la célula de papá, el espermatozoide, se una a la de mamá, el óvulo. No siempre se necesitan explicaciones tan explícitas. Hay niños que con una explicación sencilla se quedan satisfechos. Por eso es importante mantener conversaciones de este tipo de vez en cuando, responder siempre a sus inquietudes y preguntarles si han visto u oído algo más sobre el tema.

¿Y SI NO PREGUNTAN? Tenemos que indagar si es por falta de interés o porque ya les han hablado de sexualidad por otro lado. Conviene buscar un momento a solas con el niño para decirle: “¿Te has preguntado cómo se hacen los bebés?” o “¿Yo a tu edad quería saber por qué me parecía a mi padre si la que me llevó en la barriga fue mi madre”, y a partir de ahí iniciar una conversación con naturalidad y en un clima de confianza.

ADVERTIRLES DE LA PORNOGRAFÍA. Desgraciadamente el acceso a la pornografía se ha hecho fácil y rápido.

Entre los 9 y los 11 años muchos niños ya han tenido algún contacto con ella, por lo que es importante que a partir de los 7 u 8 años (según la madurez que observemos en nuestro hijo) le hablemos de que existe este problema y de que si alguna vez ve imágenes que le causan rechazo, debe avisarnos. Es necesario hablar de sexo con naturalidad, haciéndoles ver que es algo bueno, bello y positivo, y que todo lo que se salga de esta definición les va a hacer daño.

DE 9 A 11 AÑOS

SER MÁS CONCRETOS. Si aún no les hemos explicado cómo sucede la fecundación, es el momento de hacerlo. No queremos que vayan a buscarlo en internet con el riesgo que esto supone. Hablaremos siempre desde el amor, podemos contarles experiencias propias, cómo se

“De nuestra reacción depende que nuestros hijos nos vuelvan a preguntar o no, confíen en nosotros o no”

PEP BORRELL, EL DENTISTA QUE HABLA DEL AMOR

“El matrimonio es un chollazo”



Médico odontólogo, marido de **Mercè** desde hace 38 años y *coach* del amor para miles de solteros y casados. Este año **Pep Borrell** tiene más de cien charlas previstas. “Se nos ha ido de las manos”, comenta divertido a *Misión*.

“PAPÁ, VAMOS a crearte una cuenta de Instagram”, le dijeron sus hijos. Acababa de decretarse el confinamiento por la pandemia y a Pep esto le pareció una buena idea. No imaginaba que a sus 62 años supondría un giro total a su vida. Ahora acumula 160.000 seguidores en redes sociales y su agenda está repleta de conferencias dentro y fuera de nuestras fronteras. ¿Y qué ofrece Pep Borrell a los que le escuchan? Pues algo muy sencillo: consejos de amor. Pero desde la experiencia, sin teorías ni imposiciones, con Dios en el centro y su historia como ejemplo de que “el matrimonio no es perfecto, pero es un chollazo”.

Padre de cinco hijos y abuelo de siete nietos, habla de amor con la misma naturalidad con la que arregla

bocas en la consulta. Su vida tiene ese contraste: dentista de profesión, consejero de amor por vocación. “Este año tengo más de cien charlas. Se nos ha ido de las manos”, reconoce a *Misión* emocionado.

“¿Pero cómo termina un dentista hablando de amor?”, le preguntamos. Pep se ríe y empieza a contarnos. “Es una historia larga, todo empezó cuando después de siete años de novios me iba a casar con Mercè. Queríamos recibir un curso prematrimonial, pero en nuestra parroquia no los organizaban. Me puse a buscar como un loco y solicité lo que yo creía que era una formación a distancia, con VHS y libros. La pedí por correo y cuando la recibí en mi casa, me di cuenta de que no era exactamente lo que buscaba. No se trataba del curso de preparación al matrimonio, sino de las clases que reciben los monitores para formar luego a las parejas”, recuerda Pep.

Compartir su historia

Tiempo después de su boda, con la experiencia de una vida juntos, desempolvaban las viejas cintas de VHS para ofrecer esos consejos que a ellos les faltaron. Y así fue durante varios años; parejas que se juntaban en una casa, cena sencilla, conversación larga. Un tipo de formación que no hace ruido, pero deja poso. Hasta que llegó la pandemia y

Pep Borrell recibió a *Misión* en su clínica odontológica en Sabadell (Barcelona)

“En el noviazgo hay que abrir bien los ojos y en el matrimonio, cerrarlos un poco”

cerró puertas. De pronto, el encuentro físico era imposible, y alguien dijo: “¿Por qué no lo hacemos por Zoom y lo abrimos a la gente?”.

Pero el Zoom se quedó pequeño y llegó la propuesta de sus hijos. En Instagram, Pep se hizo famoso por sus retransmisiones en directo contestando preguntas a los jóvenes. También a matrimonios. Escuchando sus inquietudes y aconsejando sin tapujos. Sin vender un amor infantil. “Nos obsesionamos con el sentimiento, pero el sentir va y viene. Si quieres sentir de nuevo, madruga para prepararle el desayuno a tu mujer. Si lo trabajas, el sentimiento vuelve”.

Cómo elegir correctamente

Lo que más repite Pep no es una frase teórica, sino un eco que le llega al móvil. Mensajes diarios de gente joven: “Pep, nunca nadie me había hablado del amor así”. Y es que hemos crecido oyendo advertencias como “no te quedes embarazada”, “no embaraces”, “no te compliques”, pero no hemos aprendido a construir un amor de verdad, a apostar por lo que vale la pena.

Pep habla del amor como quien habla de un oficio. No lo reduce a sentimiento, ni lo convierte en una idea gaseosa. Le gusta una afirmación que a muchos los descoloca porque rompe el mito romántico: “Yo me puedo comprometer a amar, pero no me puedo comprometer a sentir”. Porque para él, “no nos casamos para ser felices, sino para hacer feliz al otro”. Ese es el quid. Por eso, cuando acompaña a matrimonios que llegan desgastados, insiste en lo concreto: “Prepárale

una sorpresa, dile que está guapa, mándale un *wasap* preguntándole qué tal está, prepárale su plato preferido...”. Detalles que vuelven a crear el clima donde el sentimiento, según Pep, reaparece.

“¿Quién es tu príncipe azul o tu princesa rosa? La persona con la que decides casarte. Una vez que has elegido, no hay que darle muchas más vueltas. Siempre digo que en el noviazgo hay que abrir bien los ojos y en el matrimonio, cerrarlos un poco”, asegura entre risas.

Pero antes de elegir, en el noviazgo hay que tener en cuenta los matices: lo opinable, lo importante y lo grave. Lo opinable se sostiene con humor. Y aquí aparece el Pep más cotidiano: “Si tienes la desgracia de que tu novio es del Real Madrid, con aprenderte un nombre te basta: Mbappé”. Luego está lo importante: “Esto es lo que define a cada uno y no es una broma. En mi caso lo tenía claro, debía casarme con una mujer enamorada de Cristo. Y así fue. ¿Podría funcionar un matrimonio sin esto? Puede

“En mi caso lo tenía claro, debía casarme con una mujer enamorada de Cristo”

funcionar, pero sería mucho más difícil”. Y luego está lo grave: “Con las diferencias graves, ni agua. Eso no va a ningún lado. Te pongo un ejemplo exagerado: resulta que tú eres católico, estás de viaje en Afganistán y te enamoras de la hija de un talibán. Permíteme decirte que lo mejor es que salgas de ahí corriendo. No te imagino rezando el padrenuestro con tu suegro ni casándote en la iglesia de tu pueblo”.

Pep es fan de las segundas oportunidades. Cree que dejar un noviazgo por un motivo no grave puede ser positivo si sirve para “valorar lo que se tenía”. También cree que el mundo se ha quedado pequeño: “Hoy conoces a alguien en Salamanca, luego a otro en Estocolmo, después por Instagram a otro más joven en Canadá. Tanta opción, paradójicamente, paraliza”. 

Pep y Dios.

“¿Alguna vez has tenido dudas de Dios?”, le preguntamos. A lo que Pep responde que no. “Para mí es todo, lo he mamado, lo he recibido en casa y nunca como una imposición. ¿Dudas? Cuando algo te hace bien, no lo cuestionas. Si vas al gimnasio y te encuentras muy bien, no dudas del gimnasio... Y mucho menos piensas que el

dueño del gimnasio no existe”. Aun así, reconoce el misterio, la fe como don: “¿Por qué yo tengo fe y otra persona no? Me lo pregunto muchas veces, pero en el Evangelio sucede lo mismo. ¿Por qué Jesús cura a algunos y a otros no?, ¿Por qué llama solo a unos pocos? Es un misterio”.

Quizás esta relación íntima con Dios puede explicar la ausencia de grandes crisis en su matrimonio: “Sí que hemos discutido alguna vez, pero no recuerdo una etapa complicada entre nosotros. Mi mujer es muy buena”, asegura. Pep, que está convencido de que el sentido del humor es clave para compartir la vida con alguien y bailar en la cocina puede ser una buena solución a los problemas. “¿Es posible que un matrimonio funcione sin Dios?”, le preguntamos. “Sí”, responde sin dudar, “porque aunque no sean conscientes, si se aman de verdad, Dios está en medio de ellos. Dios siempre es amor”, sentencia.

Por Alicia Gómez-Monedero

Fotografía: Cortesía de 40 Días por la Vida

RAMONA TREVIÑO

EXGERENTE
EN PLANNED
PARENTHOOD



Ramona Treviño es madre y abuela. A los 30 años trabajó como gerente de un centro de **Planned Parenthood**, el mayor operador de abortos en EE.UU., pensando que ayudaría a mujeres en dificultades. Sin embargo, algo removi6 su conciencia y se dio cuenta de que lo que hacía era firmar sentencias de muerte para bebés en gestación. Dios tuvo misericordia y le cambi6 el corazón para poder salir del negocio de la muerte y redimirse.

“DIOS HIZO UN MILAGRO CONMIGO Y LO PUEDE HACER CON OTROS”

RAMONA, ¿CÓMO llega a ser gerente de un centro de Planned Parenthood?

Mis padres eran católicos, pero no nos educaron en la fe. Mi padre era alcohólico. A los 16 años me quedé embarazada de una pareja que me maltrataba; tuve a mi hija y finalmente lo dejé. Más tarde conocí a quien hoy es mi marido. Nos casamos y al mes me quedé embarazada de nuevo. Un año después quise volver a trabajar y, en 2008, una amiga me avisó de una vacante en Planned Parenthood. Por mi experiencia trabajando con mujeres, me ofrecieron dirigir un centro en Sherman, a una hora de Dallas, y acepté.

¿Sabía lo que sucedía en Planned Parenthood?

Mi centro era de “planificación familiar”. No se practicaban abortos: atendíamos consultas, hacíamos test de embarazo y de enfermedades de transmisión sexual, ofrecíamos anticonceptivos y derivábamos a las mujeres que querían abortar a

otros centros. Yo pensaba que, aunque nunca abortaría, cada mujer tenía derecho a decidir.

¿Qué pasaba cuando llegaba una mujer que no quería tener a su hijo?

Nunca debíamos explicar qué ocurría en un aborto; la información estaba en folletos guardados en un armario, sólo por si había una inspección. Cuando una mujer daba positivo en el test, se le ofrecían tres opciones: aborto, adopción o cuidado prenatal. Muchas

“Autoricé el aborto y sólo pensaba en la manera de lavarme las manos para que la responsabilidad recayera sobre ella”

pedían las tres porque no sabían qué hacer, y en esos casos teníamos instrucciones de animarlas a abortar.

¿Era consciente de que estaba autorizando el asesinato de bebés?

Sí, recuerdo a una pareja joven, de unos 19 años, al poco tiempo de empezar a trabajar. Ella estaba embarazada y la felicité, pero había elegido la opción del aborto. La chica se puso a llorar y yo sólo pensaba en la manera de limpiarme las manos para que la responsabilidad recayera sobre ella. Le di la autorización y se fueron. Después me encerré en mi despacho a llorar sin entender por qué. Hoy creo que fue el dolor de saber que ese bebé iba a morir y yo no lo había impedido. Podría haberme ido entonces, pero pensé sólo en mi carrera. Mi corazón se endureció y desde ahí fue más fácil autorizar abortos.

¿Cómo cambi6 su visión del negocio?

En el adviento de 2010 yo me sentía muy frustrada con el trabajo porque



PARA LA GLORIA DE DIOS

Ramona asegura que no cambiaría su historia porque Dios permitió que pasase por lo que pasó “para poder ayudar a personas en la misma situación”. Y añade que cuando Dios te rescata de algo así “debes compartirlo para dar gloria. Si lo guardo para mí no estoy compartiendo esa luz y esa esperanza con otros. Dios hizo conmigo un milagro y lo puede hacer con otros”, concluye.

desde la administración central querían dar formación en todos los centros para inyectar a las mujeres el anticonceptivo Depo-provera y así atraer más clientes. Yo no estaba de acuerdo. Cogí el coche para hacer unas compras de Navidad y empecé a buscar en la radio alguna emisora hasta que di con Radio Católica. En ese momento hablaban del aborto y de los anticonceptivos. Yo no sabía que ciertos anticonceptivos podían ser abortivos y ahí algo cambió en mi cabeza. Había utilizado anticonceptivos durante años y entendí que quizá había abortado sin saberlo. Desde entonces, todos los días ponía Radio Católica al volver del trabajo y siempre escuchaba algo del aborto.

¿Y decidió dejar el trabajo?

No, seguía convencida de que no hacía nada malo porque en mi centro no se realizaban abortos. Sin embargo, en enero de 2011 Live Action destapó unos escándalos de abusos sexuales a menores que Planned Parenthood había encubierto. Yo pensaba que desde la central nos darían instrucciones para denunciar un acoso, pero en cambio nos entrenaron para encubrirlo. Ese

fue el punto de inflexión. Ahí empecé a sentir un gran deseo de acercarme a la confesión.

¿Logró confesarse?

Tenía miedo porque sabía que me dirían que debía dejar el trabajo. Y efectivamente cuando me confesé el sacerdote me dijo que debía dejar mi puesto “lo más pronto posible”. Yo interpreté sus palabras como que era algo urgente, pero no inmediato. En ese tiempo escuché en la radio un anuncio sobre la campaña de oración que 40 Días por la Vida haría en cuaresma frente a mi centro. Pensé que era el momento para pedir ayuda.

¿Así lo hizo?

Al tercer día de verlos ahí rezando me decidí y salí. Me acerqué a una mujer y le dije que trabajaba en la clínica, que no quería seguir, que rezara por mí. Entonces, se acercó un hombre, el encargado de las vigiliass de oración de ese punto. Hablé con él y le di permiso para que compartiera mi historia y rezaran por mí. Lo curioso es que aquella señora no formaba parte de la campaña, sino que el Espíritu Santo le había puesto en su corazón ir allí a rezar. Nunca más la volví a ver.

¿Qué pasó después?

Quería dejar el trabajo, pero pensaba que, si no encontraba otro, lo íbamos a pasar mal. Entre tanto, creció mi fe, rezaba a diario, acudíamos a misa en familia los domingos, celebramos la Semana Santa. Al volver a trabajar después de la Pascua, todos, incluso mi marido, me decían que debía dimitir. Pero no era capaz. El martes siguiente, al volver del trabajo encendí la radio y la locutora hablaba con un hombre que llevaba años rezando por los no nacidos, y dijo: “Señor, gracias por todo lo que has hecho por los no nacidos.

Gracias por estar ahí porque al final de nuestras vidas cuando estemos frente a ti nos vas a preguntar: ¿Tenías idea de cuántos bebés se estaban matando todos los días? ¿Qué hiciste para impedirlo?”. Ese momento fue una puñalada en mi alma. Empecé a llorar pensando que me iba a ir al infierno.

Pero la misericordia de Dios es infinita cuando nos arrepentimos...

Y tanto que lo es. El 1 de mayo de 2011, fiesta de la Divina Misericordia, estando en misa tremendamente arrepentida, durante la consagración escuché claramente que Dios me decía: “Ramona, te perdono”. Aquello me dio fuerzas para fiarme de Él completamente. Esa semana recogí mis cosas y me fui, con miedos, pero sin mirar atrás. Tres meses después, el equipo de 40 Días por la Vida me llamó para celebrar la clausura de ese centro de Planned Parenthood.

A partir de ahí ¿fue fácil seguir?

Para nada. Cuando uno elige a Dios el enemigo viene a atacar. Pasamos muchas dificultades. Tuve un par de trabajos porque no era capaz de quedarme sin hacer nada. No sabía para dónde tirar y le rogaba a Dios que me iluminara. Y lo hizo. Me dijo que me quedara quieta, que Él iba a cuidar de mí. Me quedé de ama de casa hasta que una amiga me dijo: “Ramona, ofrece todo eso a Dios”, y así fui aprendiendo a ponerlo a Él en el centro de mi vida. Me di cuenta de lo importante que es ser madre y estar en casa. Aprendí a hacer Su voluntad.

Y ahora, ¿a qué se dedica?

Trabajo para 40 Días por la Vida. Doy conferencias y ayudo a personas que han pasado por mi situación. Además, sigo rezando por el fin del aborto. 

Cuando no te despiertes a mi lado

Quizá llegue un día en el que ya no te despiertes a mi lado. Ese rincón tuyo de la cama quedará frío tras la noche de mi soledad, con las sábanas intactas, mientras me arremolino inundada en recuerdos en la esquina contraria del que fuere nuestro tálamo nupcial. Me doleré entonces de todos los besos que dejé de darte, de mis insuficientes y fugaces muestras de afecto, y de las veces que me giré demasiado rápido para abandonarme al sueño sin apenas cruzar un “lo siento” o un “te quiero”. Extrañaré esos abrazos tuyos que tanto di por hecho, tus dulces palabras de elogios que incrédulamente desestimé con frecuencia o tu elección diaria por permanecer junto a mí como si acaso ese privilegio viniera dado por contrato.

Miraré las horas presentes con anhelo; también las

conversaciones de preocupación por los sufrimientos de uno u otro hijo, o incluso mis insomnios nocturnos con tu respiración de fondo, esa que nunca quise interrumpir, aunque me repitieras mil veces que te despertara en mis desvelos. Me gozaré de nuestros preciosos momentos en los que estuvimos más unidos que

“Doy gracias al Cielo por este hoy de duración incierta que inmerecidamente se me entrega. Lo hago saboreando cada instante como si fuera único”

nunca aunque todo a nuestro alrededor pareciera desmoronarse, de las decisiones difíciles e incluso sacrificios personales que asumimos para no dejarnos arrastrar por lo que nos dictaba la corriente, y de lo mucho que

me sostuviste en mis inseguridades, miedos y recelos.

Disfrutará mi memoria al traer de nuevo al corazón aquellas cenas especiales de aniversario en el salón de casa mientras un bebé interrumpía cada sorbo, nuestras escasas escapadas de fin de semana o nuestras –esas sí cuantiosas– noches de sofá entrelazados y exhaustos sin apenas poder mediar palabra.

Contemplanté con devoción en nuestros hijos esos retazos de tus gestos, palabras e incluso rasgos físicos que seguirán hablándome en tu idioma. Me harán presente toda una vida hermosa junto a ti y el legado que, costosa y a la vez confiadamente, urdimos en tiempos de inseguridades económicas, de duelos y sufrimientos familiares, de exigencias laborales y continuas mudanzas de las muchas casas que legalmente ocupamos.

Quizá llegue un día en el que ya no te despiertes a mi lado. Lo pienso ahora, sí, cuando aún duermes junto a mí, y me estremezco. Señalaba sabiamente **Alice von Hildebrand** en *El amor que transforma* (Eunsa) que “la costumbre es una de las mayores amenazas para el matrimonio”; “una telaraña mortal” donde fácilmente podemos quedarnos atrapados. Por eso doy gracias al Cielo por este hoy de duración incierta que inmerecidamente se me entrega. Lo hago saboreando cada instante como si fuera único, no sea que el condenado hábito me haga perder en vida lo que en la muerte tan nostálgicamente añoraré. 



Por Isis Barajas

www.mujiesteniarnosqueser.com



NO LE DES MÁS VUELTA

iPhone 17



Ven al Santander
y disfrútalo desde:

0  €/mes¹

Renting a 36 meses
Cumpliendo condiciones

@yosoyplex

Es el momento

1. Renting ofrecido por Banco Santander. Renta mensual del iPhone 17 256 GB Sin Seguro 24,99 €/mes. Se recibirá una bonificación de 24,99 € netos mensuales (tras aplicar la retención fiscal) por la contratación de un renting tecnológico a 36 meses para personas físicas que domicilien por primera vez su nómina o pensión superior a 1.200 € o cuota de autónomos o mutualidad y la mantengan junto con la domiciliación de dos recibos mensuales, un movimiento mensual de tarjeta de crédito o saldo en cuenta igual o superior a 1.000 € todos los días del mes y tengan Bizum activo en Banco Santander. Es necesario cumplir con todas las condiciones y adherirse a la campaña. Promoción válida hasta el 09/04/2026. Operaciones de renting y concesión de tarjeta de crédito sujetas a previa aprobación por parte del banco. Consulta las bases de la promoción en bancosantander.es. Al terminar tu contrato de renting puedes devolverlo, contratar uno nuevo o quedártelo comprándolo por un valor de: 288€ (IVA incluido). Ofertas de renting válidas en Península, Baleares y Canarias, no válidas en Ceuta y Melilla.



Por **Isabel Molina Estrada**Fotografía: **Dani García**

MIGUEL SANMARTÍN FENOLLERA

ABOGADO Y AUTOR
DEL LIBRO *DE LIBROS,
PADRES E HIJOS*

“La educación literaria protege la imaginación y la inocencia frente al relativismo y el feísmo imperantes”

Miguel Sanmartín Fenollera es colaborador habitual de *Misión*. Sus artículos responden a una preocupación compartida: niños y jóvenes cada vez más atrapados en lo virtual y más alejados de los libros. En esta ocasión hemos querido desgranar con él esa parte más personal de sus experiencias con los libros que refleja en su blog y en su libro *De libros, padres e hijos* (Rialp, 2023) del cual, por cierto, ya prepara una segunda parte. Sus dos hijas, hoy universitarias, son prueba de sus exitosos experimentos literarios.

CUANDO SU hija mayor tenía 14 años, **Miguel Sanmartín Fenollera** empezó a recoger en un blog (*delibros-padresehijos.blogspot.com*) las experiencias literarias vividas en casa desde que las niñas eran muy pequeñas. Su intención, explica, nunca fue ambiciosa: “Lo escribía no como una comunicación al mundo, sino hablando directamente con mis hijas”. Aunque este diálogo le parecía suficiente, su cuidada selección de lecturas acabó convirtiéndose en una guía de referencia para padres y abuelos. “Vi que faltaban guías que ayudaran a orientarse en una intrincada selva editorial: hay más libros que nunca, pero se lee cada vez menos, y muchos padres no saben qué ofrecer a sus hijos”. Así asumió un trabajo que, reconoce, “podrían haber hecho otros”. Sin embargo, su recorrido es ya largo, tanto así que este año publicará otro libro, esta vez enfocado en adolescentes y jóvenes: “Mis hijas

han crecido, así que mis inquietudes han tenido que crecer con ellas”. De este itinerario hablamos con Miguel en una conversación en la que entreteje recuerdos con las conclusiones de su investigación y sus vivencias.

Su afición por la lectura viene de su experiencia literaria con sus padres y hermanos. ¿Cómo comenzó?

Crecimos en una familia muy lectora. Mis abuelos paternos tenían muchísimos libros y, además, una tía abuela regentaba una librería. De hecho, siendo muy pequeño me quedé encerrado en ella, absorto leyendo, hasta que me encontraron; ni me había dado cuenta de que me habían dejado allí. Mi padre también tenía muchos libros y nosotros vagábamos por su biblioteca. Leíamos mucho. Ya en mi juventud, como el mayor de siete hermanos, invertía el dinero del que disponía en libros, y así mis hermanos empezaron a ampliar las lecturas que había en casa.

¿Recuerda alguna otra experiencia literaria de su niñez?

Recuerdo un momento delicioso: los domingos por la mañana. Nos acercábamos a la habitación de mis padres con alguna historia de *Guillermo Brown*, nos subíamos a su cama –con mi madre también allí– y mi padre nos leía en voz alta. Nos partíamos de risa.

¿Esos fueron los hábitos lectores que quiso trasladar a sus hijas?

Cuando nacieron nuestras hijas, mi mujer y yo no hicimos una planificación educativa; fue algo más espontáneo. Pero tuve que investigar qué libros ofrecerles hasta que aprendieran a leer porque habían cambiado y, en cualquier caso, ya no lo recordaba bien.

Su experiencia lectora estuvo ligada a la escritura. ¿Puede motivarse también la escritura desde pequeños, ya que leer y escribir van de la mano?

Van de la mano, pero no se les puede forzar. **Borges** decía, en una de sus

frases felices, que el verbo *leer*, como el verbo *amar*, no admite el imperativo. Es cierto, sin embargo, que –al igual que con la lectura– se puede propiciar la escritura, ya que ambos son también hábitos físicos. Con mis hijas hicimos algo que me inspiraron las *Confesiones* de **san Agustín**. En su época, los alumnos debían plasmar en prosa lo que comprendían de los poemas de **Homero**, **Virgilio**... En casa empezamos con poesías sencillas. Leíamos el poema y ellas tenían que poner en prosa lo que habían entendido y dibujarlo.

¿Valió la pena el experimento?

Guardo recuerdos muy buenos de verlas a las dos escribiendo y tapando el papel para que la otra no viera lo que ponía. Eso hizo nacer en ellas un amor por la poesía, algo relativamente difícil de conseguir, porque hoy la poesía suele estar mal vista: se la considera elitista o cursi, y no como lo que es, la plasmación más clara de la verdad, la belleza y la bondad. El verdadero poeta es un profeta profano; ve lo que los demás no vemos.

Se percibe que estas experiencias eran a la vez muy lúdicas.

Hay que procurar que el niño aprenda a amar y a disfrutar estas cosas. *Ubi amor, ibi oculus*, decía **Ricardo de San Víctor**, un monje medieval: “Allí donde está el amor, está la mirada”. Ese es el primer paso para rescatar el asombro y así llegar al alma, que es de lo que trata todo esto: de llegar a lo invisible. Muchos padres se desaniman porque promover la lectura no se traduce, en principio, en nada práctico y, además, el avance es casi imperceptible.

¿Cómo es el itinerario literario que ustedes siguieron con sus hijas?

“Dame un niño hasta los siete años y te mostraré al hombre”. Aunque se atribuye el dicho a **Aristóteles**, no se encuentra la cita. Sea como sea, esos

“La manera en que los niños ven el mundo y nos lo cuentan es poética, y eso se cultiva con canciones y rimas”

primeros años son fundamentales para educar o maleducar. Por eso, lo ideal es empezar desde el vientre materno. El itinerario comienza con una educación de la sensibilidad y, en la medida de lo posible, manteniendo el tono poético con el que todo niño nace. Ellos poseen una capacidad de asombro y una inocencia apabullantes, y la manera en que ven el mundo y nos lo cuentan es poética. Esto se cultiva cantándoles las canciones que nos cantaban nuestros padres y, a ellos, nuestros abuelos. En España contamos con una riquísima tradición de canciones y rimas recogida en numerosos libros.

¿Qué viene después?

Los cuentos de hadas. Cuando llegan a primero de primaria, deberían haber escuchado muchos cuentos. Los relatos fantásticos son fundamentales y, sin embargo, son mal entendidos. Muchos padres aceptan la deconstrucción ideológica que hoy se hace de ellos y, desde una especie de sobreprotección, piensan que son crudos. Pero, como decía **Chesterton**, el cuento de hadas no le enseña al niño el dragón: él ya lo ha descubierto en su imaginación. Más adelante, en la escolarización, los niños se sienten atraídos por retos, misterios y aventuras, y luego comienzan a leer novelas. En la adolescencia, vuelven la mirada a su interior. Para esta etapa también hay literatura muy interesante. Cada etapa es un pelotazo que conduce al siguiente.

¿Para qué promover la lectura?

El objetivo final es cultivar el alma para poder apreciar el bien, la belleza y la verdad, y que se acerquen con más

facilidad a su destino. En el fondo todos nosotros, al menos los católicos, sabemos que nuestro fin último es la contemplación en la vida futura. Y esta es una manera de educar el alma y el cuerpo –esa conformación inescindible que somos–, a través de la educación en la belleza. La belleza es la expresión sensible de la verdad y de la bondad; las tres forman una trinidad inseparable. Si nos olvidamos de la belleza, no llegamos a la verdad ni a la bondad. Y si tratamos de destruir la verdad y la bondad, destruimos la belleza. ➡



“En nuestra casa empezamos el día leyendo juntos un poema. Eso también se puede hacer en las cenas: en lugar de sacar el móvil para ver un vídeo tonto, se puede leer un poema y comentarlo”



"Durante años, además de leerles cuentos a mis hijas –no podían dormir sin que leyéramos un cuento; era como una especie de hábito virtuoso–, con la luz apagada les contaba un cuento que me inventaba. A veces me quedaba dormido y ellas decían: 'Papá, papá, ¿cómo sigue? Te has quedado dormido'".

← **¿Qué ocurre si tras este empeño no llegan a ser grandes lectores?**

Nadie está obligado a llegar al último peldaño literario. Insisto: el objetivo no es adquirir más cultura ni ser más útil ni simplemente entretenerse. La buena lectura educa la disposición de recibir la gracia para poder contemplar un día la Verdad, la Belleza y la Bondad. No se trata de educar niños más inteligentes. Está bien que desarrollen las capacidades que Dios les ha dado, pero ese es un efecto concomitante.

John Senior decía que para entender la religión y la teología hay que rescatar la imaginación. ¿Cómo educarla a través de la literatura?

Esto toca un tema fundamental y muy olvidado: junto a la destrucción de la inocencia está la destrucción de la imaginación. La imaginación es el instrumento a través del que vemos el mundo. Por eso, la educación literaria funciona como un escudo que protege la imaginación y la inocencia de los hijos frente al cinismo, el relativismo y el feísmo imperantes. Hoy la imaginación ha sido sustituida por una imaginación colectiva. Por ejemplo, si ves un videojuego piensas: "¡Qué derroche de imaginación!". Sin embargo, es la imaginación de unas personas que se da hecha a los niños y jóvenes. Si no custodiamos la imaginación de nuestros hijos, van a acabar desvalidos a través de la intrusión de imágenes que no son suyas. En cambio, con la lectura tienen que recrear la palabra. En función de cómo esté educada

la imaginación será su vida, porque de ahí procederá su visión de lo que han hecho y sido, y de lo que serán.

Es curioso lo que señala porque la literatura cada vez se desecha más de la educación académica.

El cardenal Newman en su etapa anglicana era hostil a la literatura, pero ya católico, en su libro *Idea de la Universidad*, advertía a los profesores de no eliminarla del currículum. A través de la literatura, decía, el joven puede conocer de manera vicaria los efectos del bien y del mal en las personas y en el alma. Lo que hoy llamaríamos educación moral. Y advertía que los católicos, al no leer la Biblia, no educan su imaginación con imágenes bíblicas, y luego resulta difícil transmitir los dogmas que primero deben entrar por la imaginación. John Senior retoma esta idea de la tradición que viene de santo Tomás y desde antes.

Usted acentúa la importancia de proporcionarles libros bien ilustrados. ¿Qué deben tener las ilustraciones?

Contacto con la realidad. La ilustración puede representar una fantasía, pero el niño debe poder identificar las cosas, que son lo que son y a la vez símbolos de algo. El agua, por ejemplo, simboliza limpieza. No por convención, sino porque participa de la naturaleza de lo que representa. Si el agua no limpiara, no podría simbolizar limpieza. Trastocar esto –dibujar una princesa fea y brusca, en vez de bella e inocente– afecta la capacidad del niño

"No leemos para tener más cultura, sino para disponer el alma a la contemplación"

de captar la verdad. Dentro de la libertad artística, las ilustraciones deben mantener esa conexión con la realidad. Porque, aunque el mundo sufra dolores de parto sigue siendo bello, verdadero y asombroso. Corromper la simbología es jugar con fuego.

¿Qué ocurre cuando los padres no tienen un bagaje lector?

No es un obstáculo insalvable. Decía C.S. Lewis que si un libro no se puede leer a los 50 o los 70, no es un buen libro. Siempre animo a leer esos buenos libros con los hijos y a practicar la lectura en voz alta, prolongándola todo lo posible. Una madre tras una charla me dijo preocupada: "En casa leemos en voz alta, pero mi hijo de 18 años sigue queriendo que yo le lea". Le respondí: "¡Eso es excelente! Prolónguelo tanto como pueda".

Usted explica que uno de los motivos por los que no se lee es que estamos inmersos en un constante ruido y distraídos. ¿Cómo romper esa barrera?

Produciendo silencio. En casa establecimos la "hora de lectura". Leíamos todos a la vez, cada uno en su lugar preferido. Además, evitábamos tener la televisión encendida. Hay que fabricar silencio para que la imaginación trabaje.

¿Algún mensaje final para los lectores?

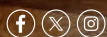
Insistir en que sus hijos lean cosas buenas porque es mucho más importante de lo que consideran. Y que no se desanimen: este proceso requiere tiempo y esfuerzo, ya que trabaja esa parte de nosotros que no se ve: el alma. Pero estén seguros de que hacen algo muy bueno. Aunque les digan que es imposible, vale la pena intentarlo, porque, como decía Chesterton, "lo posible sólo se hace intentando lo imposible". 

Donde las mejores vistas son
"con vistas al futuro".

EL LUJO DE UN HOGAR EN FAMILIA,
EL LUJO LO DEFINES TÚ.



914 329 191



GILMAR.ES

GILMAR
CONSULTING INMOBILIARIO

DESDE 1983 · LÍDERES INMOBILIARIOS · RED INTERNACIONAL

UN PADRE PARA UNA HIJA EN 4 CLAVES

Padre e hija:

UNA RELACIÓN TRASCENDENTE

Cuando tomas a tu niña en brazos por primera vez, la vida cambia para siempre. Para ambos. La suya aún más, porque eres tú quien va a empezar a escribirla. Ella la concluirá, sí, pero lo hará con tu letra.

EN LAS escenas finales de *Mystic River* (Clint Eastwood, 2003), **Laura Linney**, la esposa de **Sean Penn** lo abraza y le musita al oído: “Anoche, cuando las pequeñas se fueron a la cama, les hablé de tu gran corazón. Que tu corazón está lleno de amor y que jamás tendríamos que preocuparnos absolutamente por nada, porque su padre es capaz de hacer cualquier cosa por su familia. Les dije que su padre es un rey, y un rey sabe qué hacer y lo hace, aunque sea difícil, y eso es lo importante. Y las niñas se durmieron en paz”.

1 GUARDIÁN Y REFUGIO

Si abstraemos estas palabras del argumento de la película (un contexto en el que habría que matizarlas bastante), hemos escuchado una buena presentación de lo que unas hijas ven —o deberían ver— en su padre: el guardián de la quietud de sus sueños.

En efecto, de los cuatro vínculos filiales (padre-hijo, padre-hija, madre-hijo, madre-hija), es en el segundo donde adquiere un peso fundamental la idea de protección y seguridad.

¿Protección física? Es obvio. Numerosos estudios encuentran que la fuerza del niño es sólo un poco superior a la de la niña, pero el impacto de la testosterona los va distanciando. En la cuarta década de vida, cuando ambos alcanzan su máximo, el hombre es en promedio un 67 % más fuerte que la mujer, una diferencia más notable en el tren superior

(el más palpable en la vida cotidiana) que en el inferior. Esto lo intuye y percibe la niña y se confirma al crecer: ve que se aproxima a la fuerza de su madre y sus hermanos a la de su padre, pero la brecha con su progenitor resultará insalvable hasta la ancianidad. Incluso como adulta le verá como su refugio.

2 SEGURIDAD AFECTIVA

Sin embargo, sería equivocado pensar que la protección que la hija aguarda de su padre es meramente material. Va mucho más allá porque abarca lo afectivo y le aporta criterios con los que interpretar su entorno y manejarse en él. Y hay algo más. “La hija espera de su padre sobre todo seguridad y fortalecimiento del núcleo familiar”, precisa **Aquilino Polaino-Lorente**, psiquiatra y catedrático de Psicopatología: “Hace recaer en él todos aquellos factores que garantizan la permanencia de la cohesión familiar. Un modo de blindar, frente

La hija necesita de su padre protección afectiva. Es él quien le da los criterios para interpretar su entorno y manejarse en él

al mundo, la estabilidad de la unión emocional de la familia”.

¡Qué gran aldabonazo a la conciencia! Su hija no sólo espera de él la potencia muscular para trasladar cosas o para divertirla lanzándola por el aire, ni el coraje de enfrentarse a arañas y cucarachas, ni la solvencia que los hombres más torpes hemos de aparentar ante el bricolaje doméstico, ni que ejerza de guarida ante un peligro o barrera ante una eventual agresión. Espera, sobre todo, que ensamble y encole todas las piezas que conforman el hogar. Dicho de otra forma: que priorice lo que la hace feliz, que es sentirse emocionalmente segura en casa.

María Calvo Charro, jurista, profesora, madre y reconocida analista del impacto devastador del feminismo y la ideología de género, añade que ese liderazgo debe ejercerlo de forma masculina, algo muy complicado en nuestros días: “A los padres se les exige ahora mismo que sean mamá-bis, un modelo femenino de lo paternal, que sean suaves, cariñosos, empáticos, emotivos, emocionales, sensibles. Esto es maravilloso, es la parte tierna, que es fundamental. Pero esa parte tierna tiene que ir complementada por una parte fuerte. Una fortaleza no física sino ética, moral, espiritual”, lo que implica “unos límites que no se pueden traspasar”. En particular, en la edad difícil.

En su clásico libro *Padres fuertes, hijas felices*, **Meg Meeker** pone el ejemplo de un padre que no duda en entrar en una fiesta inconveniente y llevarse a regañadientes



Las niñas que saben que su padre las respalda desarrollan una autoestima más fuerte para afrontar las dificultades, aceptar las derrotas y volver a levantarse

a su retoño, bochorno máximo que, sin embargo, traslada a la joven el mensaje de que su bien es tan importante que prima sobre cualquier otra consideración (ha de ser siempre así, claro, y no una inquietud postiza y extemporánea).

3 MODELO DE HOMBRE

Sin las imprescindibles cortapisas que implica la buena crianza, las niñas serán “caprichosas, autorreferenciales, narcisistas y víctimas”, lamenta Calvo. Por el contrario, un padre fuerte la fortalece “en el sentido de someterla a límites, de no ahorrarle esfuerzos, de no eliminar obstáculos de su camino”. “Sabendo que él está detrás, va a tener una autoestima muy superior para atreverse a lanzarse a las

dificultades del mundo y asumir que puede haber derrotas y fracasos, pero que tiene que levantarse de nuevo”.

Tal solidez se traduce en un impacto a años vista. ¿Cómo influye, por ejemplo, en su futura elección de un compañero de vida? “En mi experiencia”, responde Polaino, “si la relación padre-hija adolescente ha sido profunda y estrecha, es muy posible que la hija perciba a su padre como un hombre valioso en extremo. En ese caso es inevitable que compare, de forma inconsciente, el perfil de cualquier candidato pretendiente con el de su padre y suba el nivel de sus aspiraciones”. ¿Y si el padre no responde a tan digno patrón? El doctor no lo traduce necesariamente en “efectos patológicos”, pero sí en “una falta de

prevención de decisiones erróneas que podrían haberse evitado”.

Muchas de esas decisiones erróneas pivotan desde hace medio siglo en torno a la llamada revolución sexual. “La diferencia entre tener un hijo y tener una hija es que, con un hijo, sólo tienes que vigilar su libido, mientras que con una hija tienes que vigilar la libido de todos los que la rodean”, bromeaba un día un amigo conversando al respecto. Desprovista de guasa, la afirmación es cierta. Y vale también como autoexigencia. Pues si ser padre es querer lo mejor para tu hija, tu objetivo es que goce de aquello que has debido darle: un reino donde tú eres el rey, pero la reina no es ella, sino su madre. Ese modelo de matrimonio es el que habrá de pretender en el futuro. 

4 EL ROSTRO DE DIOS

Queda un último factor que nos recuerda la profesora Calvo: el padre es para su hija “el rostro carnal de Dios en la tierra”, la imagen que, cuando reza el padrenuestro, se dibuja en su mente, fusionando la misericordia maternal con el rigor de quien marca un camino y custodia los bordes para que no abandonemos su rectitud. Nace, la miras a unos ojos que apenas puede abrir y el amor te conquista. Luego la reñirás en la infancia y habrá momentos juveniles en los que creará odiarte, pero al final se reirá contigo y —si se los das— escuchará tus consejos y seguirá escuchándolos cuando peine canas. Sólo has de mirar a largo plazo y manejar los hilos con maña suficiente para que duerma en paz. Desafío propio de un héroe que no eres, pero... ¡a ver quién la convence a ella de lo contrario!

Por Miguel Sanmartín Fenollera

Mark Twain,

TRES LIBROS PARA CONOCER DE JÓVENES Y AMAR POR SIEMPRE

Mark Twain, uno de los escritores más universales, nos dejó obras que han hecho volar la imaginación de millones de adolescentes. Su obra incluye un título más desconocido que él mismo consideró el mejor y que está centrado en su admirada **santa Juana de Arco**.

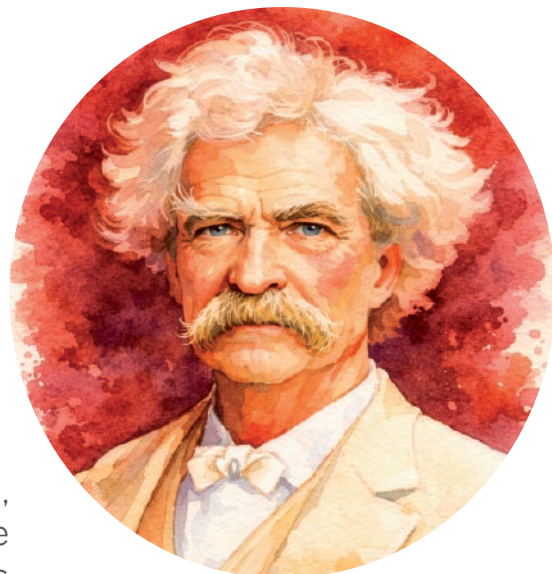
MARK TWAIN (1835-1910) es el más célebre de los escritores estadounidenses y, con toda probabilidad, el más leído. Abandonó muy pronto el pequeño pueblo de su infancia, Hannibal (Misuri) para formarse como impresor, pero su espíritu inquieto le llevó a pilotar barcos de vapor en el Misisipi, a buscar oro en Nevada y, finalmente, a ejercer como reportero. Más tarde, una vez instalado en la fama, viajó por Europa impartiendo conferencias y escribió libros que sorprendieron y maravillaron al mundo, repletos de un humor refrescante e impregnados de un espíritu entrañable y pasión por las cosas bien hechas.

Sin embargo, su mayor fama se debe a sus novelas juveniles. Para deleite nuestro y de nuestros hijos, recreó en ellas los días de su infancia y adolescencia a orillas del río Misisipi, encarnando aquellas vivencias en dos de las figuras

más queridas de la ficción infantil y juvenil: Tom Sawyer y su amigo Huckleberry Finn. Sus peripecias se recogen en dos obras que, según muchas voces autorizadas –entre ellas la de **Hemingway**–, marcaron el inicio de la literatura estadounidense moderna: *Las aventuras de Tom Sawyer* y *Las aventuras de Huckleberry Finn*. Dos clásicos de las letras universales; dos obras maestras con las que Twain nos devuelve, con nostalgia y gozo, a una infancia auténtica donde los niños conforman su propio universo y escapan del confinamiento de los horarios, supervisiones y controles de los adultos; un mundo donde los chicos son como deberían ser.

Tom y Huck representan a cualquier niño digno de ese nombre y son vívida expresión de lo que siempre hemos entendido como infancia. Les aseguro que sus hijos se verán reflejados en ellos nada más comenzar la lectura y no querrán dejar de leer (aunque, ciertamente, la historia de Huck encierra una mayor complejidad moral).

Tom Sawyer y Huckleberry Finn nos devuelven a una infancia auténtica



La campesina santa

De aquella niñez idílica, Twain rescató también otro recuerdo, singular y atípico en él dado su conocido escepticismo y con el que nos brindó un regalo adicional. En uno de aquellos días de su infancia en Hannibal, el viento arrastró hasta sus manos un trozo de papel que relataba la historia de una campesina que tenía trato con los ángeles.

A pesar de su éxito mundano, el escritor nunca olvidó a aquella muchacha que escuchó voces celestiales, comandó un ejército, ganó batallas decisivas, revivió a una nación moribunda y coronó a su rey, y a quien, como pago a tal entrega, encarcelaron injustamente y quemaron cruelmente en una hoguera: una santa de nombre Juana. La admiración y compasión que Twain sintió en su juventud por aquella campesina analfabeta, capaz de cambiar el destino de una gran nación, lo acompañaron siempre. Ya en su madurez y en la cima de la fama, le dedicó un libro: *Recuerdos personales de Juana de Arco*. Según su propia estimación, este fue el mejor libro que jamás escribió y el pináculo de sus logros literarios. Una obra que sus hijos adolescentes también deberían leer.

De estos tres títulos de Mark Twain me atrevo a afirmar lo que un famoso crítico dijo una vez de uno de ellos: “Hay pocos libros que podamos llegar a conocer tan jóvenes y amar durante tanto tiempo...”. Que así sea. 





COLEGIOS Juan Pablo II

OXFORD
QUALITY



Oxford University Press
a department of the University of Oxford

Excelencia educativa

- ✝ Educación Católica
- 🇬🇧 Enseñanza Bilingüe
- ★ Centros Concertados

Madrid

Alcorcón | Guadarrama | Parla

Andalucía

**Cádiz | Puerto Real | Almería
La Línea de la Concepción**

Asturias

**Gijón | Avilés | Oviedo
Corvera de Asturias**



"Educar en la Verdad
para ser libres"

colegiojuanpablosegundo.es



¿Acaso necesitamos hoy medios católicos?

En los años noventa, un obispo brasileño, **monseñor Kloppenburg**, afirmaba que estaría dispuesto a vender la catedral de su diócesis a cambio de disponer de un canal de televisión. Tenía muy presente la expansión de los evangélicos en su país gracias a sus cadenas. Cerca de cuarenta años después muchos se plantean si realmente es imprescindible mantener medios católicos. ¿Acaso en estos momentos son necesarias revistas, radios, teles confesionales, cuando parece que la evangelización efectiva la hacen gente (muy loable toda ella) como **René ZZ**, **Carla Restoy**, las **hermanas Finat**, **Tomás Páramo** y **María G. de Jaime**, **María Lorenzo** y **Chema Mira**, o incluso **Tamara Falcó**? ¿No hay buenos profesionales que sean creyentes en medios no confesionales? (spoiler: no tantos).

Ha llovido mucho desde que uno de los grandes intelectuales españoles, **Jaime Balmes**, empezase a publicar en 1844 *El Pensamiento de la Nación*, considerada como la primera publicación

periodística católica. Pero hoy en día siguen siendo imprescindibles –adaptados a los tiempos– medios escritos, digitales y en papel. La lectura (más aún en papel) ayuda a la reflexión y a que se asienten las ideas.

Sigue siendo cierto lo que señalaba el poeta y ensayista **Enrique García-Máiquez**: “Necesitamos en esta sociedad tan fluida que pierde referentes a ritmo de catarata, publicaciones fijas, como faros”. Esa labor la pueden realizar, y la realizan, también medios no confesionales, pero los referentes religiosos son imprescindibles para un lector católico, que quiere claves para entender el mundo, pero con una visión no solo geopolítica o ideológica, sino también con una apertura a la trascendencia y a la esperanza. Por no hablar de realidades estrictamente religiosas que tantas veces no tienen hueco y son desechadas en medios no confesionales.

Hay que tener en cuenta que, además, estos medios sirven para fortalecer la fe del lector, para ayudarlo a formarse. Aportan argumentos. Dan

“El lector católico quiere claves para entender el mundo desde una visión que permita la apertura a la trascendencia y a la esperanza”

pistas para tener una mirada coherente con la fe en asuntos como el conflicto en Oriente Medio, la ideología de género o el desafío de la inmigración.

Podrá pensarse que los destinatarios son, en teoría, sólo un público católico. Pero “no es tarea menor convencer a los convencidos”, repetía hace años **José Miguel Pero-Sanz**, sacerdote y periodista. Ese público convencido también necesita de argumentos sólidos, discursos coherentes. Convencerse él mismo. Y un último apunte: se necesitan espacios que recojan testimonios que quizá no encuentran hueco en otro lugar. Que reflejen conversiones, historias que resalten la dignidad de la persona, o compromisos vitales de ayuda al prójimo.

Todo ello no vale nada sin un requisito imprescindible: profesionalidad. Hacer bien el trabajo periodístico. Atractivo, moderno y riguroso. Profesionalidad también en directivos que sepan combinar una buena gestión con la comprensión de la importancia de la opinión pública. En ocasiones se perderá dinero. **George Soros** no tiene reparo en subvencionar medios con pérdidas. Desde los primeros albores del periodismo, quienes han querido influir en la sociedad han sabido que el gasto en comunicación es una inversión. Por influir, por formar, por entretener, por ser faro que guía en la tormenta. Los medios católicos siguen siendo imprescindibles. 

Por **José María Navalpotro**

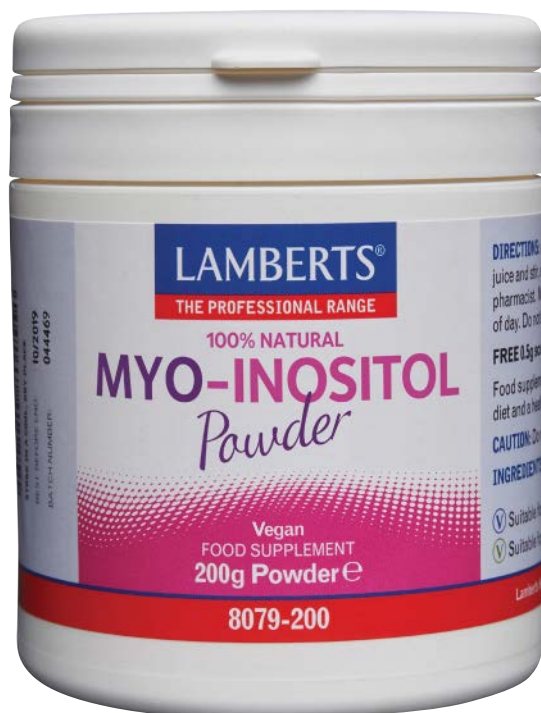
Periodista y exdirector de la revista *Mundo Cristiano*



MYO-INOSITOL *en Polvo soluble*

Un nutriente repleto de beneficios, esencialmente para el bienestar femenino

100% NATURAL



FÁCIL DE TOMAR

INFORMACIÓN NUTRICIONAL:

Polvo fino soluble color blanco.

Aportando por dosis diaria:

Myo-Inositol 4 gramos

- Fácil de tomar. Polvo muy soluble.
- Fácil de mezclar con agua o zumos.
- Sabor agradable.
- Menos de 7 calorías por ingesta.
- Con un envase tiene para 50 días.
- Incluye cucharilla de medida.
- Exento de lactosa y gelatina.
- Apto para vegetarianos y veganos.



- El Myo-Inositol, estrechamente asociado con el complejo de vitaminas B, es uno de nueve tipos diferentes de inositol (a menudo, algunas fuentes se refieren a este nutriente como vitamina B8). Este se produce en el cuerpo y es también la forma más comúnmente encontrada en la naturaleza, en alimentos como frutas, legumbres enteras, ciruelas deshidratadas, levadura de cerveza y nueces.
- Curiosamente, se encuentran grandes cantidades de inositol en los nervios de la médula espinal, el cerebro y el fluido espinal cerebral, siendo también un componente de las membranas celulares.
- El Myo-Inositol juega un papel importante como base estructural para una serie de mensajeros secundarios, y en los últimos años se ha estudiado ampliamente en relación con su papel en la señalización de la insulina.
- La mayoría de las fuentes sugieren una ingesta diaria de 100 mg a 1,000 mg por día como mantenimiento, y para otros fines más específicos nutricionalmente los profesionales de la salud recomiendan 4000 mg (4 gramos), basados en los estudios publicados.
- Preferimos myo-inositol en lugar de d-chiro-inositol ya que se cree que la forma myo tiene una absorción 10 veces mayor.
- La presentación en forma de polvo es la manera más fácil y económica de complementar la dieta con este nutriente ya que con una simple ingesta de 4 gramos al día, se alcanza el nivel utilizado en la mayoría de los estudios. En cambio con una presentación en cápsulas, para lograr la dosis de 4 gramos habría que tomar 8 cápsulas de 500 mg diarias.
- Se considera que el myo-inositol es un nutriente útil como apoyo al sistema nervioso, y es de gran ayuda en otros aspectos específicos del bienestar femenino.
- La suplementación se ha vuelto popular y es ampliamente recomendada por los profesionales de la salud, particularmente para mujeres con síndrome de ovario poliquístico (SOP).



SEVEN SCHOOLS IN SPAIN

ONE FAMILY

Una formación católica, académicamente excelente
y con una mirada internacional



Colegios **RC** España

colegiosrc.es

Madrid | Barcelona | Valencia | Sevilla

De 0 a 18 años

**LA SOLEDAD,
OTRA PANDEMIA
SILENCIOSA**

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTÉ SOLO

Millones de personas viven solas. Y millones más, aun rodeadas de gente, se sienten profundamente solas. Es una pandemia silenciosa que no distingue edad, sexo ni clase social. Las autoridades lanzan ahora alarmas ante un problema que, en buena medida, ellas mismas han alimentado al debilitar los vínculos familiares y erosionar la institución que mejor protegía frente al aislamiento. Pero no todo está perdido. La mejor vacuna contra esta gran crisis social no es un plan millonario ni una aplicación nueva: está más cerca –y es más antigua– de lo que imaginamos.

HACE APENAS unos meses, los tele-diarios abrían con una noticia estremecedora: el cuerpo de **Antonio** apareció en su casa de Valencia... quince años después de su muerte. Quince años sin que nadie lo echara en falta. Casi al mismo tiempo, llegaban imágenes desde Japón de ancianos que robaban en supermercados con un objetivo insólito: entrar en la cárcel para no morir solos. Y, mientras tanto, crece el fenómeno de los *hikikomori*, jóvenes que se encierran durante meses –a veces años– en sus habitaciones, desconectados por completo del mundo. Historias distintas con el mismo trasfondo: la soledad convertida en un drama silencioso. Un problema sistémico y global del que tampoco escapa España.

En España, en apenas medio siglo, el número de personas que viven solas se ha multiplicado por ocho. No es una impresión: estudios de la Fundación ONCE y del

Observatorio Demográfico del CEU alertan de millones de españoles que reconocen sentirse solos. Se apuntan causas culturales, sociológicas e incluso económicas. Pero todas parecen converger en un mismo epicentro: el debilitamiento de la familia. **Alejandro Macarrón**, coordinador del Observatorio Demográfico del CEU, lo resume sin rodeos: el desplome de la natalidad y la creciente desestructuración familiar están dejando a

“La creciente desestructuración familiar está dejando a millones de personas sin la red afectiva más básica”

millones de personas sin la red afectiva más básica.

Vínculos destruidos

Muchos niños crecen sin apenas vínculos: no tienen hermanos ni primos con quienes tejer complicidades. Muchos adolescentes se refugian en las realidades virtuales y desconocen la amistad verdadera. Las elevadas tasas de divorcio dejan tras de sí legiones de adultos solitarios y vulnerables.

Al mismo tiempo, la cultura anti-familia y antinatalista ha exaltado la figura del *single*: personas que rehúyen compromisos estables, priorizan su autorrealización y descartan apostar por un proyecto de familia. El resultado es una cadena que se rompe por todos sus eslabones. Miles de mayores pasan días enteros sin hablar con nadie, ya sea en sus propias casas o en residencias donde, aunque estén atendidos y con otras personas, se sienten afectivamente solos. ➡

LA SOLEDAD DEL CORAZÓN

La soledad no es únicamente una percepción de la persona o de aislamiento con respecto al mundo en el que vivimos. Hay una soledad más dura aún, pues se puede producir incluso estando rodeado de gente. Se trata de la soledad del corazón, propiciada por un vacío existencial que tiene su fuente en la falta de una trascendencia que llene el corazón.

El hombre —explica a *Misión* el psicólogo **Emmanuel Rodríguez de Vera**— está hecho para amar y darse al otro, y “cuando no vive esa vocación de entrega, se siente vacío porque no ha hecho aquello que lo completa”. Esto genera una insatisfacción permanente que puede llegar a hundir a la persona. “Es una dimensión trascendente que

va más allá de lo natural y para la que la psicología o la medicina no tienen respuesta. Y el que mejor lo expresa es **san Agustín**: ‘Nos has hecho para ti, Señor, y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en Ti’”, señala.

En su opinión, el hombre tiene una “necesidad de plenitud” y hay aspectos, situaciones o relaciones en la vida que parecen acercarse, pero que “cuando se acaban nos ponen de manifiesto que no nos han llenado y que hay algo que nos falta”. Ese algo es la “alteridad”, es decir, la fe, que para los católicos es “un encuentro con Otro, que es Dios”. Esta relación da sentido a esta vida, que es una preparación de lo que “se manifestará de la manera más plena en el Cielo, en la relación

definitiva con Dios”. Este psicólogo incide en que “cuando uno descubre en esta vida que existe este Otro que supera todas tus necesidades naturales, de repente dejas de estar solo, porque has descubierto el gran secreto, una alteridad que va más allá de la muerte”. Por eso, “la fe destruye la soledad de una manera radical. Con ella ya no existe la soledad del corazón”.

◀ “No hay conciencia suficiente de este problema. La corrección política no va al núcleo duro del asunto y se queda únicamente en la soledad percibida, cuando el verdadero problema es la soledad en el hogar: la mayoría ya no se casa, muchos matrimonios se divorcian y la gente no tiene niños. Ahí está la clave, pero decir esto es incómodo hoy en día”, señala Macarrón.

Problema de salud pública

La ruptura de los vínculos familiares y la falta de niños está generando individuos más aislados. “El divorcio es un mal social tremendo”, recalca. Si la mitad de las personas no se casa y a eso le sumas que la mitad de los matrimonios se divorcia, esto se traduce en proyectos de familia y de vidas frustrados y, por tanto, en un colapso social, porque el matrimonio ofrece estabilidad en la relación y en la crianza de los hijos. Sin matrimonios no hay niños y sin niños no hay sociedad.

La soledad, además, tiene graves efectos en la salud. Existe una correlación entre el aumento de la soledad y los casos de ansiedad, depresión y de suicidio, males que en España

están registrando datos históricos. Y en los niños y jóvenes existe mayor probabilidad de desarrollar patologías en la edad adulta como las anteriormente citadas, además de trastornos de personalidad. Por su parte, en las personas mayores hay evidencias de mayores tasas de demencia o Alzheimer cuanto más solos están. Pero, además, la soledad provoca un mayor riesgo de enfermedades cardiovasculares y de diabetes. Un estudio asegura incluso que la soledad es de cara a la salud equivalente a fumar 15 cigarrillos al día.

La necesaria alteridad

Para comprender este drama social hay que mirar primero a las personas.

“Igual que necesitamos comer y dormir, necesitamos vivir con otros para sobrevivir”

El psicólogo **Emmanuel Rodríguez de Vera**, cofundador de Psicólogos Protego, señala a *Misión* que la soledad es una percepción que, aunque sea difícil de cuantificar, es real, como también lo es el dolor. “Igual que necesitamos comer y dormir, necesitamos la alteridad, vivir con otros, para sobrevivir”.

La pirámide de Maslow, del psicólogo **Abraham Maslow**, ha calado en la modernidad de tal manera que ha influido poderosamente en la inversión del orden de preferencias del ser humano. En la base coloca las necesidades fisiológicas, después unas necesidades más sociales o formativas y en la cúspide sitúa lo que él llama la autorrealización. “Ahora tenemos la percepción de que la meta de una persona es autorrealizarse desplazando el lugar que ocupa el otro, cuando en realidad la realización de la persona pasa por estar en contacto con ese otro”, explica Rodríguez de Vera.

¿Qué ocurre cuando uno sacrifica tener cónyuge e hijos y descubre que esta “autorrealización” no le ha llenado? Se genera frustración, vacío y heridas profundas que muchos

LA COMUNIDAD, FUENTE DE VIDA

arrastran el resto de su vida. Y, como consecuencia, más soledad.

La tentación para muchos –añade– es huir de esa soledad buscando sucedáneos, como relaciones superficiales o incluso la compañía de mascotas. En España ya hay más perros que niños menores de 14 años. Pero es en las redes sociales donde este reemplazo se da con más claridad: “Los likes o los mensajes generan una sensación parecida al afecto, nos hacen sentir acompañados y pueden darnos cierto alivio, pero esto no sacia la necesidad de entrar en contacto con el otro”, añade.

Este psicólogo incide en que buscar algún momento de soledad con la finalidad de descansar o recuperar fuerzas es algo bueno. “¿Cómo sé que es bueno? Porque esos momentos de soledad te dan fuerza y te llevan a volver al encuentro con el otro”, comenta. Por el contrario, si la soledad se centra en buscarse y encerrarse únicamente en uno mismo, o para huir de una situación que no le gusta, esto es algo que acaba dañando a la persona.

Una apuesta segura

Este experto insiste en que la clave para vencer la soledad pasa por el encuentro con el otro, pero muchas veces existe miedo o recelo a este encuentro, pues “no sólo nos da cariño, también nos interpela o nos pone nerviosos. Pero es precisamente esa alteridad lo que nos hace crecer, porque nos pone en la realidad y nos ayuda a saber quiénes somos”.

Para romper la soledad es condición necesaria “experimentar la comunión con el otro, compartir la vulnerabilidad de nuestro día a día, no hace falta que sean los secretos ocultos de nuestro corazón, pero sólo así, compartiendo, es como nos dejamos conocer”, añade. Alguien puede

ser aparentemente muy sociable y sentirse inmensamente solo, y otro puede parecer que no tiene grandes habilidades sociales, pero sí tiene alguien con quien compartir quién es y cómo es. Y como dice la Escritura, “quien tiene un amigo tiene un tesoro”.

El antídoto

El lugar por excelencia en el que se comparte esta vulnerabilidad es la familia. Es en el hogar donde uno se quita el escudo con el que sale al mundo. Llega a casa y descansa, no sólo físicamente, sino también psicológicamente, y así comparte lo que tiene y no se siente solo.

Por ello, Rodríguez de Vera advierte de que el verdadero antídoto contra la soledad son los vínculos auténticos y la familia, y que para sanar la soledad urge recuperar estos grandes bienes que se han perdido. “Debemos enseñar a los jóvenes la belleza de la vida familiar, mostrársela como una vocación, porque la familia nuclear y la familia extensa es lo que más combate la soledad, además de cultivar los vínculos comunitarios y sociales”, agrega.

El ejemplo de familias con niños caminando por la calle y viviendo con normalidad su día a día es una excelente vacuna para acabar con esta epidemia. “Que el mundo vea que son felices, que la realización está en darse al otro y que el amor existe arrastrará a

Hay que enseñar a los jóvenes la belleza de la vida familiar y mostrársela como una vocación

“En soledad no se puede ser persona porque la persona por definición es un ser hecho para relacionarse, para tener un encuentro profundo con sus semejantes”, asegura **Antonio Sastre**, codirector del máster en Acompañamiento Integral de la Universidad Francisco de Vitoria. Esto se traslada a todas las áreas de la persona, incluyendo la vivencia de la fe.

Como bien explica Sastre, la fe no se la da uno a sí mismo, se recibe de otros. Por eso, hace falta vivirla también con otros. Además, para que esa fe crezca hace falta compartirla con otros hermanos porque, como dice san Pablo, “la fe es un combate y si vamos solos, somos carne de cañón. Necesitamos hermanos que cuando tú flojeas, ellos te sostengan, recen por ti y te den una palabra de ánimo”.

El padre **Luis Melchor**, párroco de Santa Teresa de Jesús en Tres Cantos (Madrid), incide en esta misma línea: “Cristo, para empezar su ministerio, convoca a la Iglesia: reúne a los 12 apóstoles y crea con ellos una familia con quienes estar, rezar y descansar, y a quienes enviar, con quienes hacer misión, de modo que esto forma parte de la naturaleza de la Iglesia”. No todos estamos llamados a formar parte de un mismo carisma, pero sí a vivir nuestra fe con otros creyentes, y así lo dice san Pablo a los romanos: “Nuestro cuerpo, en su unidad, posee muchos miembros, y no desempeñan todos la misma función; así también nosotros, siendo muchos, no formamos más que un solo cuerpo en Cristo, siendo cada uno por su parte los unos miembros de los otros”.

miles, pues mucha gente herida, engañada y que no conocía esta verdad dirá: “Yo quiero esto para mí”, afirma.

Por su parte, Alejandro Macarrón apuesta por que este ejemplo vaya calando y así ponga los cimientos de una sociedad profamilia, lo que presionará a los gobernantes a replantearse las políticas y leyes que nos han traído hasta aquí. “Nos jugamos el futuro y la felicidad de mucha gente”, concluye. 

Por **Alicia Gómez-Monedero**

LA SOLEDAD QUE NADIE ELIGE

Siempre conectados, pero

CADA VEZ MÁS SOLOS

Una de cada cinco personas en España sufre soledad no deseada, según el barómetro de la soledad no deseada de 2024 de la Fundación ONCE. Esta situación se traduce en un sentimiento de soledad que no siempre tiene que ver con vivir solo, sino con carecer de conexiones sociales profundas y sólidas con las que compartir alegrías y penas.

SENTIRSE SOLO en España ya no es cosa de la tercera edad donde, por desgracia, la soledad siempre ha estado de manera más patente. Varios estudios han alertado de un creciente sentimiento de soledad no buscada ni deseada desde edades tempranas debido a una serie de factores concretos de cada etapa vital que se traducen en consecuencias para toda la sociedad.

LOS MÁS PEQUEÑOS: MUY OCUPADOS, PERO DESAMPARADOS

Andrea Bonilla, psicoterapeuta infantojuvenil en el Centro de psicología y crecimiento personal de la UFV, asegura que el ritmo de vida que llevamos provoca situaciones de soledad en los niños porque los padres no tienen tiempo para estar con ellos. Los apuntan a actividades extraescolares y usan pantallas para mantenerlos “acompañados”, lo que en realidad acentúa su aislamiento. “La pantalla no acompaña, es una tirita que se pone para que no se sientan solos cuando en realidad sí lo están”, explica Bonilla.

Los vínculos familiares son los más importantes en la infancia cuando los niños necesitan una figura de referencia y apoyo, ya que “el primer núcleo de socialización es la familia”, cuenta la terapeuta. De no contar con este núcleo, se ve afectada su forma de

relacionarse. Suelen desarrollar tendencia a la timidez, dificultad para establecer vínculos con sus iguales, juego en solitario, baja autoestima y poca tolerancia a la frustración. Esto se traduce, a largo plazo, en problemas para establecer relaciones sanas, comunicarse y en una dificultad para confiar en los demás, lo que los lleva a pensar que no necesitan de nadie para vivir.

Tener hermanos y familia extensa cerca puede paliar esta situación, explica Bonilla, siempre que haya buena relación, aunque a veces el contacto con abuelos o tíos se dificulta debido a las migraciones. En este punto la psicóloga señala que un factor de protección contra la soledad es “una figura de referencia que te haga saber que eres importante, valioso y que mereces ser amado, querido, atendido y mirado, independientemente de si es el abuelo, la abuela, el tío, el primo o incluso un profesor”.

“Los niños aislados suelen desarrollar baja autoestima y poca tolerancia a la frustración”

ADOLESCENTES Y JÓVENES: HIPERCONECTADOS, PERO SOLOS

Es un dato que el 25,5% de los jóvenes españoles de entre 16 y 29 años se sienten solos actualmente, según el Observatorio Estatal de la Soledad no Deseada ‘SoledadES’, a pesar de que vivimos en una sociedad donde podemos contactar con cualquier parte del mundo a través de una pantalla en nuestra mano.

Tasio Pérez, psicólogo, terapeuta familiar y profesor en la Universidad Francisco de Vitoria, asegura que la soledad aparece cuando un adolescente no encuentra en su hogar un lugar emocionalmente seguro debido, de nuevo, a la ausencia de padres, que están muy ocupados, se han divorciado o a conflictos mal gestionados en el hogar, “lo que se traduce en que el adolescente o joven aparentemente pasa de todo y prefiere estar solo”.

Un segundo factor que favorece la soledad son las redes sociales, que provocan en nuestros adolescentes una sensación de estar conectados pero, en realidad, poco acompañados porque “fomentan una comparación constante donde se premia la imagen, pero no la autenticidad; los hace estar en constante conflicto con su cuerpo, y los vínculos que se establecen son rápidos, pero frágiles y sustituibles fácilmente”, asegura Pérez.



No olvidemos a nuestros mayores

Abandono, vacío existencial, inutilidad o tristeza son algunos de los sentimientos que carga una persona mayor cuando, al final de su vida, se ve sola. “Los mayores se quejan de una soledad sufrida y silenciosa”, comenta **José Carlos Bermejo**, religioso camilo experto en humanización de la salud. El aumento de la esperanza de vida unido al ritmo en que estamos inmersos tiene como resultado que en muchas ocasiones descuidemos a las personas mayores por falta de tiempo, sobre todo en las grandes ciudades. Desde el centro asistencial San Camilo (Tres Cantos, Madrid) que dirige Bermejo, llevan a cabo acciones contra la soledad tanto para las personas mayores que viven allí como para las que aún viven en sus domicilios. El religioso asegura que el interés por las personas mayores es creciente pero es necesario fomentarlo, como viene haciendo a través, por ejemplo, de un voluntariado que beneficia tanto a la persona mayor que deja de sentirse sola como a la que entrega su tiempo y sale de sí misma.

Cómo revertir la tendencia

Los profesionales están de acuerdo en que para evitar que este sentimiento de soledad vaya a más es fundamental levantar la mirada del teléfono móvil; pasar tiempo en familia mirándonos a los ojos; realizar planes sencillos como jugar a juegos de mesa; preocuparnos por aquel hijo, amigo o compañero que habla menos; y estar disponibles para escuchar siempre sin juzgar, tenga la edad que tenga nuestro interlocutor. 

Explica que no se trata tanto de cortar de manera radical con las pantallas como de poner límites claros y animar a los jóvenes a realizar actividades fuera de casa, donde tengan que relacionarse, interactuar con otras familias y donde los adultos estén emocionalmente disponibles para ellos. “Debemos escucharles sin juicios, compartir tiempo y tener coherencia entre palabras y actos porque de nada sirve decir al joven que tiene que salir y relacionarse si el adulto no trata de hacer lo mismo”, explica Pérez.

“La soledad tiene que ver con un sentimiento de incompreensión donde se piensa que nadie sabe quién soy y esto en la adolescencia implica que yo tampoco sé quién soy y me siento invisible”, explica el psicólogo. Además, cuenta que uno se comprende a sí mismo en relación con el otro, ya que el niño, el adolescente o el joven se autorregula cuando tiene delante un adulto que les ayuda a ello.

ADULTOS: RELACIONES POCO PROFUNDAS Y SIN COMPROMISO

Según el Instituto Nacional de Estadística, la cifra conjunta de solteros, divorciados y viudos superaba a la de casados en el año 2024. Y es que es un hecho que el miedo al compromiso genera más personas solas

“La soledad tiene que ver con un sentimiento de incompreensión donde se piensa que nadie sabe quién soy”

en edad de casarse porque “vivimos en la sociedad de la satisfacción inmediata, donde prima mi ego por encima de lo que quiera el otro. Por lo tanto, se crea un clima en el que es imposible establecer una relación profunda y comprometida, lo que lleva también al divorcio en el matrimonio”, explica **Elena Arderius**, psicóloga y directora de programas de Salud Mental de la Consulta de Psicología de la UFV.

La situación se agrava aún más si los vínculos con los que se llega a la edad adulta no son sólidos porque no se han construido bien desde la infancia. Si los adolescentes no crean relaciones sanas, los jóvenes cada vez se aíslan más y los adultos no son capaces de comprometerse, inevitablemente llegaremos a una tercera edad viviendo y sintiéndonos solos.

Por **Margarita García**

Fotografía: **Dani García**

TERESA JUGO GONZÁLEZ

“Lo más duro de la vejez es la soledad”

Vivir con la abuela en casa era frecuente hasta hace no muchos años en España, pero el estilo de vida actual empuja a dejar a nuestros mayores al cuidado de otros. La historia del matrimonio de **David Camarillo** y **Silvia Manzanares** muestra que en la entrega de la vida está la plenitud, y así lo ha comprobado *Misión* al visitar su casa en un pueblo de Madrid al que se mudaron junto a sus cinco hijos... y Teresa, la matriarca de la familia, que hoy tiene 100 años.

“DESDE QUE la abuela vive con nosotros, el ambiente se ha suavizado muchísimo; veníamos de la pandemia, de estar de peleas todo el día... y fue mudarnos a esta casa con ella y descubrir que... ¡la abuela neutraliza!”. Esta es la respuesta unánime de la familia **Camarillo Manzanares** al hablar de lo que les aporta vivir con su madre, suegra y abuela bajo el mismo techo.

Teresa Jugo González es una mujer de 100 años –nació el 15 de octubre de 1925, ¡sí señores!– que no requiere más apoyo que un bastón. Pero sí necesita, y así reconoce con humildad, sentir el cariño de los suyos a diario y hasta su último día. “Mi ilusión era no verme sola”, confiesa esta madre de siete hijos y abuela de 23 nietos y 16 biznietos. Porque, “lo más duro de la vejez, no es la enfermedad, es la soledad. Un beso o un abrazo te dan la vida.

Que te ignoren, que te digan que no sabes... hace mucho daño. El contacto es lo más grande”. Y a Teresa, que vive en casa de su hija **Silvia**, su yerno **David** y sus cinco nietos –**Juan, David, María, Miguel y Ángel**–, no le faltan besos ni caricias.

Optar por las personas

“¡Estoy mejor que en un hotel! Sin yo merecerlo, Dios me lo ha resuelto”, exclama Teresa cuando muestra a *Misión* la habitación de la planta baja, que es como su pequeño apartamento.

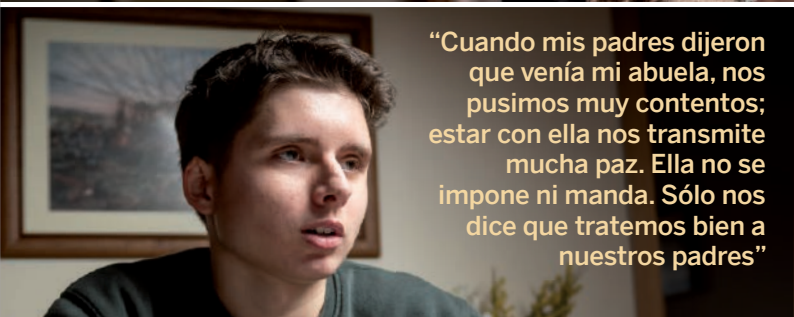
Cuando David y Silvia tomaron la decisión en 2021 de mudarse de una casa de 80 metros en Madrid a un pueblo apartado de la ciudad, no dudaron en reservarle una habitación. “Mi suegra –apunta David–, con toda su naturalidad y humildad nos preguntó si podía venirse con nosotros, y nosotros, que ya lo dábamos por hecho, no lo dudamos”.

La decisión ha traído grandes alegrías. No sin combates, claro. Para Silvia, tras los años de crianza, de renunciar a su carrera profesional para cuidar de su familia –es licenciada en Filología Hebrea e Inglesa–, se acercaba una nueva etapa “libre” de la atadura de un niño pequeño. Acoger a su madre significaba estar de nuevo “atada”, pero como en la entrega no hay límites, reconoce Silvia, “la Providencia me estaba invitando a ‘realizarme’ cuidando de mi madre, a quien debo la vida y la fe”. Por eso, no se le pasó por la cabeza llevarla a una residencia.

Silvia comenta que son muchas las amigas que le confiesan que sufren porque, por ejemplo, querrían tener un tercer hijo o quedarse en casa para cuidar mejor de su familia, pero no pueden porque su trabajo y las exigencias de nuestro tiempo no ayudan. “Y yo les digo, ¡párate! La respuesta no es que no se puede, ¡sí se puede! ¡Dios



“No fue fácil al principio cuidar de mi madre y sentir que estaba todo el día observándome. A veces me rebelaba por tener que estar un poco atada. La clave fue pedirle a la Virgen, día y noche: ‘Haz mi corazón semejante al tuyo’. Mirándome en su Corazón se fueron limando todas mis asperezas, y pude ponerme a su servicio con humildad”



“Cuando mis padres dijeron que venía mi abuela, nos pusimos muy contentos; estar con ella nos transmite mucha paz. Ella no se impone ni manda. Sólo nos dice que tratemos bien a nuestros padres”



“Para mí, la clave está en tratar de reproducir el ejemplo de la Sagrada Familia, –con la gracia de Dios, claro–, porque en ella hay motivación para el hombre, la mujer, los hijos y también para los abuelos”

provee, Él ayuda!”. Porque “muchas veces –advierte– te empeñas en tu proyecto, mientras que Dios te está mostrando otro que te va a hacer más feliz”.

Silvia lamenta que hoy nuestra sociedad ponga la felicidad y la alegría en un trabajo o en una persona y al hacerlo, “estás perdido porque las personas y las cosas cambian. Tienes que ponerla en algo que no cambie. ¿Dónde? En la donación y la entrega a los demás”. Y en un momento en que “la gente sólo piensa en autosatisfacerse, encontrar tu identidad a través del servicio te aporta una tranquilidad y una alegría que no te la da ninguna otra cosa”.

El secreto de la paz familiar

Otro de los grandes beneficios que Teresa ha traído a la familia es la “jerarquía”, en palabras de Silvia, ya que su madre representa las raíces, la tradición. “Ella nos muestra de dónde venimos. Es como un tronco firme en medio de esta sociedad líquida que ha rebajado sus ideales a tener éxito y dinero”, explica.

Así lo corrobora **Miguel**, uno de los nietos de Teresa y el cuarto hijo de la familia. “Desde pequeños, siempre visitábamos mucho a mis abuelos –rememora– y, para mí, mi abuela es como un árbol enorme al que aferrarte; también en la fe: ante las dudas, siempre la miro a ella que permanece firme”. Una firmeza que, como apunta



Silvia, Miguel –uno de los cinco hijos de este matrimonio–, la abuela Teresa y David

“Un anciano es como un tronco firme en medio de esta sociedad líquida”

su yerno David, le viene de ser una mujer de oración. Teresa ha traído al hogar el rezo vespertino del Rosario y, para Silvia, la necesidad de acudir más a la Eucaristía. “Mi mujer ha pasado de ir a Misa un día a la semana a comulgar a diario. Y es que si Dios te pide algo, te da la fuerza necesaria para llevarlo a cabo”, reconoce David.

De este alimento se nutre la relación madre-hija, crucial para la convivencia familiar. Porque, como cuenta Silvia, al cuidar a una madre entran en conflicto “la mujer adulta, madre de

sus propios hijos, que se siente supervisada por su propia madre”, y “la hija que busca el consejo y cariño de su madre”. Y, con sus inevitables roces –“¡mi hija es muy perfeccionista!”–, dice Teresa entre risas–, Dios ha ido equilibrando la relación. Para ello ha sido imprescindible la ayuda de David, pues Silvia se da cuenta de que para una hija acoger a su madre es algo más natural que para un yerno; y en este sentido, David y Teresa se lo han puesto muy fácil: “Tienen una relación de complicidad que casi da miedo”, comenta divertida.

Es hora de marcharnos. Pero esta visita deja algo claro: un anciano –y más aún con la sonrisa de Teresa– es capaz de sacar de cada miembro de la familia lo mejor de sí mismo: la ternura, la entrega, los cuidados y un cariño sin límites capaz de regenerar una sociedad en la que demasiadas personas se sienten profundamente solas. 

Por **Javier Lozano**

Fotografía: **Dani García**

**HERMANO
CARLOS**
ERMITAÑO

“HUIMOS DE LA SOLEDAD Y DEL SILENCIO POR TEMOR AL VACÍO”

El **hermano Carlos**, sacerdote getafense hoy ermitaño en Galicia, nunca imaginó su vida actual. Su familia no era practicante... Pero la gran paradoja de su vocación de retiro permanente es que ahora se ve más capacitado para ayudar a los demás. En *Misión* reflexiona sobre cómo vivir la soledad para que sea virtud y no un riesgo.

EL PADRE Carlos Ruiz, conocido como **hermano Carlos**, vive una vida de silencio y soledad, no como una huida de un mundo lleno de ruido, sino como un espacio de discernimiento para hacer el bien a quien se le acerca. ¿Se puede ayudar a los demás alejándose de ellos? Esta paradoja es parte esencial de su vocación de ermitaño diocesano, una variante reciente de una antigua vocación de la Iglesia.

Reside desde hace tres años en Alba (Pontevedra), al pie del Camino de Santiago, inspirado por **san Carlos de Foucauld** en su vocación eremítica. Pasa 18 horas del día en soledad y silencio, dedicado a la oración, la adoración y el estudio. En las seis restantes atiende a los peregrinos que entran en su casa. Su retiro le ha abierto una vía inesperada por la que muchos conocen a Dios.

¿Cómo pasó de sacerdote diocesano a eremita?

Desde que me ordené, siempre hubo una llamada dentro de la llamada. Hubo varios momentos clave. El último fue conocer a san Carlos de Foucauld. Al leer su vida y sus escritos, sentí una fuerte correspondencia en mi corazón con esa llamada contemplativa a separarme del mundo, no para aislarme, sino para estar más disponible.

¿Disponible para qué?

Para vivir desde la soledad y el silencio una disponibilidad al Espíritu Santo, que por definición es indefinida, pues sopla donde quiere. Lo vi como una disponibilidad para el servicio. Por ejemplo, aunque no es lo que me trajo aquí, mi casa está al pie del Camino de Santiago y cuando abro los portones algunos se asoman. Les ofrezco la bendición del

peregrino, oro por ellos y a veces les digo alguna palabra del Señor que les toca el corazón. En tres años tengo ya decenas de historias muy fuertes.

¿Cómo son estas personas?

Muchos traen una carga y experimentan que Jesús la toma y que no están solos. Aquí la gente llora mucho. Es un toque del Señor, porque bastantes habían pedido una señal a Dios. Un húngaro luterano indiferente a la fe acaba de decirme que se ha convertido al catolicismo y que ha recibido la Confirmación y la Comunión.

¿Cómo organiza su día?

Voy con el sol. Me levanto un par de horas antes de que amanezca. Es un tiempo de silencio y de oración, sobre todo para la Palabra de Dios y la Adoración Eucarística. Luego rezo laudes y estudio. A las 9:30 tengo un tiempo de trabajo, que puede ser físico, intelectual o estar con peregrinos hasta las 12:30. Después rezo y tengo un tiempo de retiro. Vuelvo a trabajar a las 16:00 hasta que preparo la Santa Misa y rezo vísperas. Y entro de nuevo en el silencio sobre las 19:00.

Vive una vida de retiro, pero también misionera. ¿Cómo las compagina?

La clave es reservar con fidelidad los tiempos de soledad. Si eso no se defiende, se disuelve. Intento comprender a ese peregrino que me llega como un lugar de encuentro con Jesús. Yo no salgo de la contemplación cuando entro en el servicio. Tampoco cuando estoy en la soledad dejo el servicio, pues me llevo en mi interior a la gente con la que he tratado. Son dos momentos, pero no dos cajones.

¿Tanto ruido y velocidad nos impiden parar y escuchar a Dios?

Claramente. Pero, aunque hay un ruido externo, lo más preocupante es el ruido que nos provocamos nosotros mismos. Las redes sociales o estar chequeando el móvil genera desasosiego. Somos

“El aburrimiento nos produce dolor por falta de propósito”

incapaces de entrar en un coche e ir en silencio. Esta tendencia a meter ruido en nuestra vida viene del miedo al dolor y al vacío.

Hábleme de ese miedo.

Está directamente relacionado con el aburrimiento, algo de lo que también huimos. Parece cosa de niños o de inmaduros, pero el aburrimiento es una de las experiencias fundamentales del ser humano. Es la forma en que sentimos dolor ante un vacío de propósito. Cuando nos falta ese propósito, intentamos llenarlo haciendo cosas inútiles. En cambio, cuando tienes claro tu propósito, el aburrimiento desaparece.

¿De dónde proviene el miedo al silencio y a la soledad?

Del temor a la nada, a la muerte óptica, al vacío total y a la pérdida de sentido. Por eso, cuando la vida tiene un propósito, asumes bien la soledad. No olvidemos que el propósito es la razón por la que Dios me tiene hoy aquí en esta vida. Propósito y Dios van de la mano. Si estás con Dios, ya no hay soledad.

¿La falta de sentido nos impide vivir en plenitud?

Efectivamente. Por miedo a la soledad y al silencio nos echamos en los brazos de cualquier cosa que nos quite la sensación de dolor, cuando justamente el dolor es un aliado. Ya decía **Antonio Machado**: “Dolor, tú eres nostalgia de la vida buena”. Esto se convierte en una dinámica de adicción, pues llenamos nuestra vida intentando tapar el dolor, cuando no es un enemigo; nos dice que estamos hechos para algo más.

¿Ocultarlo no resuelve el problema?

Aunque tapemos el síntoma, el problema sigue ahí. Seguimos sin aquello para lo que hemos sido creados. Ese es el drama.

Entonces, ¿el silencio y la soledad pueden ser algo bueno?

El silencio y la soledad por sí solos no son buenos. Lo mejor es una buena compañía. Pero insisto en “por sí solos”. Hay una corriente que está afectando a la Iglesia a través de retiros horrorosos que se basan en el silencio por el silencio. En esos retiros te proponen ser discípulo del silencio de la nada. Es un nihilismo que se ve también con la meditación trascendental. No estamos hechos para el silencio por el silencio y la soledad por la soledad. Nuestra religión es la de la Palabra, no del silencio. La clave, y esto es lo importante, es que estamos hechos para un silencio que dé espacio al otro. Sobre todo, al Otro con mayúscula. Jesús nos ha dado su Palabra y el silencio es el que permite acogerla. Es un silencio relacional. Ahí está la diferencia.

¿Es posible aplicar esta soledad buena en las familias?

No sólo es posible, sino esencial. La soledad cristiana es relacional, lo que es paradójico, pero no contradictorio, porque esa soledad a la que tú te retiras, aunque sea una hora para rezar en una iglesia, es una soledad para estar con Él. Pasa lo mismo con el silencio para escucharlo a Él. Y a esto los cristianos lo llamamos oración personal.

¿A usted qué gracias le ha traído vivir así la soledad?

Una relación mucho más íntima con el Señor. Tener más tiempo te permite estar más con Él. También ha aquietado mi corazón y mi mente. Y ha hecho que tenga una relación con los demás menos ansiosa y por lo tanto más gratuita, donde puedo de verdad darme.

Denos algún consejo de su vida eremítica que nos pueda ayudar.

A mí me ayuda enfocarme totalmente en cada persona que llega y

“Estamos hechos para un silencio relacional que dé espacio a Dios”

estar disponible. Para ello es necesario que no todo el tiempo esté ocupado, porque si no es imposible estar disponible. Es fundamental que la mirada no esté puesta en uno mismo. La atención es importante, que el otro sepa que estás ahí, no sólo físicamente. Y otra cosa sería no intentar hacer todo el bien que uno puede hacer, sino hacerlo todo lo bien que uno puede hacerlo. 



7 claves para

QUE NADIE SE SIENTA NUNCA SOLO

¡QUÉDATE CON ESTO!

1 La soledad: epidemia silenciosa y problema de salud pública. Millones de personas viven solas. Y millones más se sienten profundamente solas. La raíz está en la fractura de la familia: el divorcio masivo, la falta de hijos y el desplome de la nupcialidad. Pero las consecuencias van mucho más allá: se han disparado la ansiedad, la depresión, el suicidio e incluso las enfermedades cardiovasculares. La soledad no es sólo un drama íntimo; es una emergencia social.

2 Un mal que no entiende de edades. En España, una de cada cinco personas confiesa sufrir soledad; y siete de cada diez aseguran haberla padecido alguna vez. Lejos de afectar únicamente a los mayores, la soledad alcanza también a niños, jóvenes y adultos. Cambia el rostro según la etapa vital, pero la raíz es la misma: vínculos débiles o rotos. Paradójicamente, en la sociedad más hiperconectada es donde más crece la desconexión real.

3 La riqueza viva de los abuelos. Hasta hace poco era habitual que los abuelos vivieran en casa; hoy el ritmo de vida los empuja a quedarse al cuidado de otros. La pérdida es para todos. Para ellos, porque reconocen que lo más duro de la vejez es la soledad; para la familia, porque los abuelos son raíces y memoria. “Nos recuerdan de dónde venimos. Son como un tronco firme al que agarrarse en medio de esta sociedad líquida que ha rebajado sus ideales al éxito y al dinero”, explica **Silvia Manzanares** sobre su madre centenaria, que vive con ella, su marido y sus hijos.

4 El miedo atroz a la soledad y al silencio. Existe hoy un auténtico pavor al silencio y a la soledad, y por eso llenamos la vida de ruido. El **hermano Carlos**, ermitaño en Galicia, lo atribuye al miedo al dolor y al vacío, que hace que “nos echemos en brazos de cualquier cosa que nos quite la sensación de malestar”. La soledad y el silencio no son buenos por sí mismos, advierte. La clave está en descubrir que “estamos hechos para un silencio que dé espacio al otro. Sobre todo, al Otro con mayúscula”. No es aislamiento, sino encuentro.

5 La peor soledad: la del corazón. Se puede estar rodeado de gente y sentirse radicalmente solo. Esta soledad del corazón es la más dura, porque la desencadena un vacío existencial, la falta de trascendencia que llene el corazón. El ser humano está hecho para amar y entregarse; tiene hambre de plenitud. Y solo cuando descubre a Dios encuentra una respuesta que llena el corazón. Entonces la soledad deja de tener espacio en su vida.

6 La familia, el gran antídoto. Frente a esta crisis silenciosa, la familia no es una idea romántica, sino una solución concreta y probada. Un matrimonio que se ama y se abre a la vida es una luz en medio de la oscuridad. Urge mostrar a los jóvenes la belleza de la vida familiar y presentarla como una vocación grande, exigente y profundamente fecunda, subraya el psicólogo **Emmanuel Rodríguez**.

7 El gran regalo de la comunidad. Si la familia es el primer antídoto, la comunidad es la familia espiritual que sostiene en la intemperie. La fe no se vive en solitario. Como explica **Antonio Sastre**, “la fe es un combate: si vamos solos, somos carne de cañón. Necesitamos hermanos que, cuando flojeas, te sostengan, recen por ti y te den una palabra de ánimo”. Nadie está llamado a caminar solo. 

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

¡Te esperamos!

21/03

11/04

23/05

Únete a la #RevoluciónHumanaUFV

ABIERTO
PROCESO
DE ADMISIÓN



UFV.ES





Cómo estar **SEGUROS** **EN EL CIBERESPACIO**

Redes sociales, mapas con geolocalización o compras online... Toda nuestra actividad queda registrada. ¡Alerta! Podríamos ser víctimas de timos y estafas.

UN E-MAIL avisando de que aduanas tiene un paquete retenido o una llamada informándote de movimientos sospechosos en tu cuenta... A todos nos suenan estas situaciones en las que nos piden que pulsemos un enlace o que facilitemos nuestros datos.

Muchos de ellos son fraudes que pueden llevarnos a perder mucho dinero y a no saber dónde acabará nuestra información personal. Para tratar de minimizar el riesgo de caer en estas trampas, **Robert Maxwell**, director del Grado en Gestión de la Ciberseguridad de la Universidad Francisco de Vitoria, ofrece a *Misión* algunas claves. “La ciberseguridad es saber andar con tu armadura puesta en un mundo digital donde el robo de información es muy fácil”, explica.

1. Cero confianza. ¿Cómo se crea esta armadura? Lo primero es “desconfiar de todo: un mensaje instantáneo o llamada de un teléfono desconocido, un e-mail pidiendo ayuda... No hay que confiar en nada ni en nadie”, explica Maxwell. Este experto en ciberseguridad cuenta que estos fraudes son muy comunes, ya que existe todo un entramado para llevarlos a cabo. “Hay centrales, tanto en Europa como fuera,

que se dedican al fraude. Tienen acceso a datos de personas debido a los hackeos de bases de datos de empresas e incluso del sector público”, explica.

Toda la información que registran los aparatos que están conectados a la web –televisión, móvil, coche, ordenador, reloj, incluso los robots de limpieza– va a la nube (red de servidores remotos conectados a internet) y “el 80 % de estas granjas de servidores están en Rusia, China o Mongolia. ¿Crees que en esos países no van a tener una copia de esa información? Claro que sí”, recalca.

2. Revisa a tus “amigos”. Instagram, Twitter, Facebook o incluso LinkedIn “pueden ser una puerta de entrada para hackers”, asegura Maxwell. En estas plataformas es normal aceptar solicitudes de desconocidos. “No sabemos quién hay detrás de esos perfiles, pero a veces la ambición por tener más seguidores nos ciega. Cualquiera que sepa hackear una cuenta puede entrar en tu perfil y conocer toda tu información”, cuenta este profesor. Por esto, Maxwell aconseja “hacer limpieza de amigos” cada cierto tiempo ya que no sabes quién está en ese grupo de WhatsApp que ya no usas.

Los más VULNERABLES

El profesor Maxwell recalca que en el mundo digital **los menores son los más vulnerables** porque se exponen al gran peligro de la pornografía. Así pues, es importante que “si tienen un móvil, éste se quede con los padres cuando se vayan a dormir y nunca dejarlo en un lugar donde ellos puedan cogerlo sin ser vistos”. También existen aplicaciones de control parental para evitar que los jóvenes accedan a sitios no deseados que se pueden instalar en los móviles de las personas mayores. **A los mayores** hay que insistirles en que pueden ser estafados, por lo que no deben proporcionar sus datos a ningún desconocido. Si van a hacerlo, es conveniente que antes consulten con alguien que esté bien informado.

3. Lista Robinson. Otra de las medidas que propone Maxwell es registrarnos en la Lista Robinson (listarobinson.es), una herramienta que reduce las llamadas y correos no deseados, para evitar recibir publicidad de empresas a las que no hayamos dado consentimiento. Una vez inscritos, pueden pasar al menos dos meses hasta que haga de filtro, pero si recibimos mensajes comerciales a los que no les hemos dado consentimiento, podemos denunciarlos en la Agencia Española de Protección de Datos. Es importante, cuando nos registramos en algún sitio, ver a qué damos consentimiento.

4. ¿Gratis? El producto eres tú. No te fíes de lo que se te presenta como gratuito. Si te ofrecen algo que suena muy bien a cambio de nada, es porque lo que quieren son tus datos y no podemos saber para qué. Asume que hay personas con malas intenciones que están ahí para robar de todo, incluida tu identidad. Confía en tu intuición si algo te parece sospechoso.

Ante este escenario, Maxwell es optimista: “Las nuevas generaciones sabrán moverse mejor en la red y distinguir lo real de lo ficticio”. 

INSTITUTO DEL PERDÓN UFV

A PERDONAR *se aprende*

Quizá no te lo hayas planteado, pero perdonar no es sólo decir “te perdono”, es mucho más. Para que el perdón sea completo y surta efecto en todo nuestro ser, se requiere un proceso. Conscientes de ello, varios profesores de la **Universidad Francisco de Vitoria** se han unido en el Instituto del Perdón para investigar el perdón y sus efectos.

“UNO DE los mayores problemas que encontramos cuando trabajamos el perdón es que es una palabra que utilizamos muchísimo y que todo el mundo cree saber lo que es”, explica a **Misión Clara Molinero**, directora del Instituto del Perdón de la UFV. “Por eso, una de las tareas del instituto ha sido perfilar a qué nos referimos con el perdón”, explica. Desde este instituto definen el perdón como una virtud, “una capacidad humana que todas las personas tienen y que es entrenable, que está al margen de tus creencias religiosas y que hay que desarrollar”, detalla la directora.

Los trabajos de investigación que llevan a cabo en este instituto van dirigidos a ahondar en esta capacidad y a realizar programas de entrenamiento. “Tratamos de traducir el perdón a conductas y ejercicios que luego ofrecemos a los participantes de los programas en un proceso ordenado para que aprendan a perdonar”, explica la directora.

Entrenar el perdón

Desde el instituto han desarrollado varios programas de entrenamiento del perdón. El primero va dirigido a la población adulta en general, y se ha puesto en práctica con alumnos de la universidad. También han llevado a cabo estos programas con niños de segundo, cuarto y sexto de primaria,

y dos programas en prisiones: uno para perdonar y otro para perdonarse. Además, están desarrollando un programa para adultos mayores financiado por la Comunidad de Madrid.

Efectos palpables

Hasta ahora, los resultados de los estudios concluyen que “el perdón afecta directamente a la reducción de la ira, la ansiedad y la depresión, porque el vivir en una situación de no perdón causa estrés sobre la mente y sobre el cuerpo”, cuenta Molinero.

La directora asegura que hay investigaciones en las que se ve que el perdón afecta a “la salud cardiovascular, al sistema endocrino, al sistema digestivo, y se han registrado incluso estudios donde procesos de perdón junto con tratamientos del cáncer han dado mejores resultados que sólo el tratamiento del cáncer”.

Otro de los beneficios es que el eje moral de las personas se modifica,

“El perdón afecta directamente a la reducción de la ira, la ansiedad y la depresión”



tanto si eres víctima como si eres victimario. Por ejemplo, las víctimas de maltrato suelen repetir esos comportamientos y el perdón “es una de las pocas vías para conseguir que la persona sane grandes heridas y no esté condenada a repetir el terror de lo que ha vivido”, explica la directora. Y añade que esto se palpa de manera muy clara en las cárceles. **M**

SÓLO LAS PERSONAS PODEMOS PERDONAR

Sin ser la única, el perdón es una gran revolución humana, porque “es algo que no puede hacer nadie más que el ser humano y que de verdad consigue sanar, transformar vidas y la relación con los demás”, asegura Clara Molinero. Aunque todavía queda mucho por hacer, gracias al entusiasmo, tanto de alumnos como de profesores que colaboran con el instituto, “ya hemos alcanzado a cientos de personas que participan en los programas y transforman su vida y por ende la de la gente que tienen alrededor. Además, acceder a un puesto de trabajo con esta herramienta marca la diferencia en tu forma de trabajar”, concluye Molinero.

Por **María Lloret**Fotografía: **ASU ONG**

La solidaridad de los jóvenes que transforma realidades



Los Premios al Voluntariado Universitario de la Fundación Mutua Madrileña reconocen desde hace 13 años la labor solidaria de los estudiantes, una cultura de compromiso cada vez más extendida entre los jóvenes y que la en tidad también impulsa entre sus empleados a través de un amplio programa de voluntariado corporativo.

CUANDO LA Fundación Mutua Madrileña lanzó la primera edición de los Premios al Voluntariado Universitario, lo hizo con un propósito claro: reconocer la solidaridad de los jóvenes y animarles a que continuaran con ella. Más de una década después, la realidad ha superado cualquier expectativa y este compromiso sigue teniendo la máxima vigencia.

De hecho, según el XIII Estudio sobre Voluntariado Universitario de la Fundación Mutua Madrileña, realizado con motivo de estos premios, durante el curso 2024-2025 seis de cada diez universidades españolas aumentaron sus acciones de voluntariado, hasta sumar 2.900 iniciativas con la participación de más de 21.600 estudiantes.

Los ganadores de la decimotercera edición, que se acaban de dar a conocer, han sido seleccionados entre 90 candidaturas que han implicado a más de 1.500 alumnos en proyectos sociales, desde iniciativas de cooperación internacional hasta acciones de apoyo a personas mayores, inclusión de personas con discapacidad y atención a colectivos vulnerables.

Dentro y fuera de España

El proyecto ganador de este año ha sido “**Creciendo juntos**”, impulsado por estudiantes de varias universidades madrileñas junto a ASU ONG, con el objetivo de construir y equipar una escuela infantil en la comunidad rural de Ndava, en Burundi.

En una región africana donde miles de niños inician la primaria con carencias cognitivas y emocionales debido a la falta de estimulación temprana, esta escuela pretende dar acceso a un entorno seguro y educativo a menores de 3 a 5 años. El premio, dotado con 15.000 euros, permitirá hacer realidad un espacio que no sólo educa, sino que protege y acompaña a toda una comunidad.

Además, los **XIII Premios al Voluntariado Universitario** han reconocido otras seis iniciativas finalistas que reinvertirán íntegramente la dotación económica en sus proyectos. Entre ellas destaca “**Ocio hospitalario**”, en el que 31 jóvenes de la Universidad de Zaragoza y la

Universidad San Jorge, también en Aragón, colaboran con la ONG YMCA para mejorar el bienestar emocional de menores hospitalizados mediante actividades educativas y recreativas.

También ha sido premiado **“Abracadabra, la magia vuelve a nuestros pueblos”**, donde medio centenar de estudiantes del CEU San Pablo y la Fundación Abracadabra revitalizan municipios en riesgo de despoblación a través de espectáculos que conectan generaciones. A ellos se suma **“Sabadeando juntos”**, impulsado por Nadiesolo y 70 universitarios madrileños para ofrecer refuerzo escolar y formación en valores a menores vulnerables, así como **“Encuentro de sentidos”**, un campamento adaptado para personas sordociegos organizado por APASCIDE junto a seis alumnas universitarias.

Completan la lista de finalistas **“Vacaciones en Paz 2026”**, que permitirá la acogida temporal en Cantabria de menores saharauis con discapacidad gracias a estudiantes y entidades solidarias, y un **proyecto educativo de la Asociación La Torre de Hortaleza** que utiliza el baloncesto como herramienta para transmitir valores a menores en riesgo. Además, el galardón a la mejor iniciativa promovida por una universidad ha recaído en el **Programa de Voluntariado de Cooperación Internacional de la Universidad Miguel Hernández de Alicante**, en Ruanda, centrado en proporcionar apoyo educativo, sanitario y comunitario a la población local.

Cultura de compromiso

La aseguradora lleva 15 años promoviendo un programa de voluntariado corporativo entre sus empleados, de nombre “Juntos hacemos más”. Década y media de actividades de apoyo a colectivos vulnerables que



NUEVAS AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES DE LA FUNDACIÓN MUTUA

Los **Premios al Voluntariado Universitario** se enmarcan dentro de la línea de trabajo en acción social que lleva a cabo la **Fundación Mutua Madrileña**. Una línea que se suma a otras tres: **la investigación médica, la difusión cultural y la promoción de la seguridad vial**. Entre todas ellas, la fundación de la aseguradora tiene en marcha en la actualidad más de 40 programas sociales. El programa que articula la mayor parte del apoyo a colectivos desfavorecidos de la fundación es la **Convocatoria Anual de Ayudas a Proyectos de Acción Social**, que lleva catorce ediciones y que cada año destina un millón de euros a la

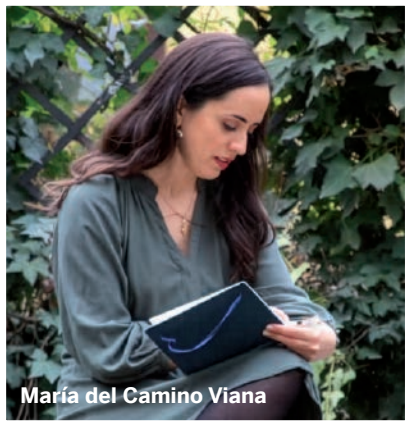
puesta en marcha de iniciativas de entidades sin ánimo de lucro en áreas como la discapacidad, las víctimas de violencia de género y trata, la ayuda a la infancia, la integración laboral de jóvenes en riesgo de exclusión social, el apoyo a personas mayores en riesgo de exclusión y personas sin hogar y la cooperación al desarrollo. Esta primavera se darán a conocer los nuevos proyectos beneficiarios que recibirán el apoyo económico de la Fundación Mutua para llevarse a cabo. Hasta la fecha, estas ayudas han permitido **la puesta en marcha de más de 380 proyectos que han beneficiado directamente a más de 410.000 personas**.

se traduce en 27.000 horas destinadas en total –unas 1.800 horas anuales–, entre todos los profesionales. Sólo en el último año, un 15,3% del total de la plantilla de la compañía se ha sumado, al menos, a una del medio centenar de actividades propuestas dentro del programa, dedicando un total de 3.000 horas en los últimos 12 meses, lo que supone casi duplicar

Mutua Madrileña
lleva 15 años
promoviendo
el voluntariado
corporativo entre
sus empleados

la media, demostrando que la voluntad solidaria está más viva que nunca.

El programa, totalmente integrado en la estrategia de RSC de Mutua Madrileña y respaldado por la Fundación Mutua Madrileña, se sustenta en un principio clave: cada acción debe cubrir una necesidad real. Esta visión permite ofrecer un abanico muy amplio de actividades que atraen a voluntarios de perfiles diversos: empleados que desean acompañar a personas mayores que viven solas, o apoyar a menores vulnerables o personas con alguna discapacidad; empleados preocupados por el medioambiente y la biodiversidad... y actividades que permiten involucrar a los propios hijos de los empleados para implicarles desde temprana edad en iniciativas de calado social. 



María del Camino Viana

DESCUBRIR A MARÍA A TRAVÉS DEL ARTE

La belleza sale a nuestro encuentro

La belleza del arte para llegar a Dios no es casualidad. **María del Camino Viana**, historiadora del arte, museóloga y pedagoga, nos lleva en un viaje a través del tiempo y del arte para descubrir la vida de la mujer más influyente y representada de la historia: la Virgen María. Gracias al arte podemos contemplarla desde su nacimiento hasta su ascensión al Cielo y situarla en apariciones como la de Covadonga.

“NO LLAMAMOS a María Madre por un capricho nuestro, sino porque Jesucristo en la cruz, cuando ya no tenía nada más que dar, nos entregó a su propia madre”, relata a *Misión* **María del Camino Viana**, historiadora del arte y autora de “*María, una obra maestra. La Madre de Dios a través del arte*” (Nueva Eva, 2021). La Santísima Virgen, explica esta museóloga y pedagoga, es la ayuda necesaria que Dios previó para llevarnos al Hijo, porque no hay nada como la sensibilidad de una madre que nos acoge para ayudarnos a entender y comprender lo que necesitamos.

Ya los primeros cristianos comenzaron a plasmar a la Madre de Dios de muy diversas formas, tanto en pinturas como en esculturas muy variadas, que nos acercan físicamente a Ella y en las que podemos intuir su mirada de Madre sobre nosotros. María del Camino ha recogido una selección de obras en su trabajo para acercarnos a María y, por Ella, llevarnos a Dios.

El arte sacro es “teología hecha pintura, pigmento; hecha piedra y

madera”, explica Del Camino Viana. “Nos facilita el espacio de contemplación y nos ayuda a acercarnos a esa realidad teológica que representa”, añade la autora, quien asegura que creemos en una fe encarnada y que representar a la Virgen no es divinizar el objeto que la representa, sino ayudarnos a entrar en el misterio de su vida y, por ende, de Jesucristo, “porque Dios también ha querido que la sensibilidad y la sensorialidad sean importantes”.

Vía Pulchritudinis

¿Por qué nos llama tanto la atención un cuadro, una escultura o incluso una pieza musical bella?, se pregunta

esta autora. Y ella misma responde: porque estamos hechos a imagen y semejanza de Dios, “y Dios es la verdad absoluta, la belleza total y el bien supremo. Por lo tanto, tenemos este eco de belleza y tendemos inevitablemente a ella”, explica.

La **Vía Pulchritudinis** es el acceso a Dios a través de la belleza que hay en el arte, en la naturaleza y en la vida cotidiana. “La belleza es el resplandor de la verdad y está en todo lo que ha sido tocado por el Señor. Tú puedes encontrar belleza en el rostro arrugado de tu abuela o en los primeros pasos de tu hijo”, explica. Concretamente “la belleza del arte produce un asombro que es como un primer estadio; te mueve algo por dentro, no te deja indiferente, y eso es un paso para profundizar en algo mayor”, asegura.

¿Por qué María?

“Acercarse a la Virgen María a través de la belleza del arte y en todas las variadas facetas en las que ha sido representada a lo largo de la historia no es más que contemplar las diferentes situaciones de la vida cotidiana de una madre: la crianza, el cuidado del hogar, el matrimonio, la vida interior, etc.”, subraya María del Camino. Ella está convencida de que es esta cercanía la que ha hecho a la Virgen susceptible de ser tan representada en el arte.

Según esta experta, es curioso observar, además, cómo al igual que con otras figuras de la fe, las representaciones

“La belleza es el resplandor de la verdad y está en todo lo que ha sido tocado por el Señor”



Los colores de María

Cuando nos paramos a observar varias obras que representan a la Virgen, podemos empezar a ver elementos en común. Aunque no siempre es así, hay un detalle que se repite varias veces. En muchas ocasiones María va vestida de rojo y la recubre una túnica azul. Viana explica que “esto se debe a que el azul es el color del cielo, de las realidades divinas y el rojo el color de la sangre, de la humanidad. Entonces la Virgen aparece vestida de rojo porque es humana, pero cubierta de azul porque está revestida de gracia”.

a entender que Dios pone orden en el caos y que, si lo hizo así de bien con la Virgen, ¿qué no podrá hacer con nosotros?”, dice María del Camino.

La escritora asegura que la Virgen nos da la clave para “dejar al Artista trabajar en nuestra vida, que es decir: hágase”. Sin embargo, nos cuesta encontrar la belleza de la obra de Dios en nuestro día a día porque no tenemos tiempo de pararnos a contemplar, que es la clave para admirar la belleza y encontrar a Dios en ella. “Nos pasamos el día haciendo *scroll* en las redes sociales, llevamos una vida acelerada y no sabemos estar sin hacer nada, pero cuando decides parar, empiezas a fijar la mirada en tu entorno y a darte cuenta de las maravillas que ha hecho Dios”, cuenta María del Camino.

Viana asegura que el objetivo de este viaje por el arte también ayuda al encuentro con uno mismo. Se trata de encontrar “la belleza del amor de Dios a través de la Virgen María y que, contemplando lo que Dios ha hecho en la Virgen porque Ella se ha dejado, puedas tener motivos para la esperanza y entender cómo actúa Dios. Nos damos cuenta de que todo es una historia de amor: lo que ha hecho con Nuestra Madre y lo que hace en cada una de nuestras vidas si le dejamos”. 

de la Virgen, pese a ser tan variadas en contenido y estilo, según cada época, nación o sensibilidad cultural, hablan todas de la misma verdad perpetua e inmutable, adaptándola visualmente a cada momento.

“Me gusta decir que María es como un poliedro, que tiene muchas caras que vas descubriendo poco a poco en diferentes obras de arte y que, cuanto más te adentras en su misterio, más te das cuenta de la riqueza y la obra impresionante que ha hecho Dios con Ella”, comenta María del Camino.

Orden en el caos

Para Viana está claro que Dios es el mayor artista y María es su obra maestra a pesar de que contaba con una historia de aparente fracaso: su marido se queda perplejo ante su embarazo, da a luz en un establo, tiene que emigrar y su hijo se marcha

a los 30 años para ser crucificado tres años después. En medio de este caos es donde Dios escribe la historia de amor más grande del mundo, a partir del “hágase” de una joven de Nazaret, un pueblo que en aquella época ni siquiera aparecía en los mapas. “La historia de la Virgen María nos ayuda

“María es como un poliedro, y cuanto más te adentras en su misterio, más te das cuenta de la obra impresionante que ha hecho Dios con Ella”

**SAN DIMAS,
EL SANTO DE LA
MISERICORDIA**

“DESCUBRIR AL BUEN LADRÓN PUEDE PROVOCAR UN TSUNAMI DE SANTIDAD”

El sacerdote **Álvaro Cárdenas** nos acerca a la figura de **san Dimas, el Buen Ladrón**, crucificado junto a Cristo, quien recibió un torrente de misericordia y, como premio, el Paraíso. De su historia brota una espiritualidad que llega hasta nuestros días: un modo sobrecogedor y contundente de responder a la gracia.

“UNO DE los malhechores crucificados lo insultaba diciendo: ‘¿No eres tú el Mesías? Sálvate, pues, a ti mismo y a nosotros’. Pero el otro le reprendía diciendo: ‘¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en la misma condena? Nosotros, en verdad, lo estamos justamente, porque recibimos el justo pago de lo que hicimos; en cambio, este no ha hecho nada malo’. Y decía: ‘Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu reino’. Jesús le dijo: ‘En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el Paraíso’”. Este pasaje del evangelio de **san Lucas** (Lc 23, 39-43) presenta a uno de los personajes más apasionantes y a la vez más desconocidos del Evangelio. Se trata del Buen Ladrón, uno de los dos bandidos crucificados junto a Jesús, considerado el primer santo de la Iglesia.

La tradición recoge el relato de **san Anselmo**, que contaba que Jesús conoció a **san Dimas** ya siendo niño cuando iba con la Virgen y **san José** en su huida a Egipto. Y aunque en la Escritura no aparece nada más sobre su vida, la tradición popular lo ha bautizado como Dimas, nombre que figura en las *Actas de Pilato*, un texto apócrifo de finales del siglo I que cita a los dos ladrones como Dimas y Gestas.

Las escasas referencias documentales sobre el Buen Ladrón son suficientes para que san Dimas se haya convertido en uno de los santos más populares de la historia y depositario de una espiritualidad que durante siglos ha alimentado a la Iglesia, y que a continuación desgranamos en cinco claves.

Él no da a nadie por perdido. El padre **Álvaro Cárdenas**, gran devoto de este santo, editó en español el libro de *El buen Ladrón. Misterio de Misericordia* (Voz de Papel, 2015), de **André Daigneault**. “La historia del Buen Ladrón, encontrado y salvado en el último momento de su vida por el Señor, nos recuerda que Dios no da a nadie por perdido, que nos ha enviado a su Hijo para salvarnos, que en Él ha venido a buscar a quien se halla perdido, que Él ofrece su misericordia, su perdón y la esperanza a todo el que se vuelve a Él”, explica a *Misión* este sacerdote de la diócesis de Getafe. De lo que aparentemente no vale para nada, Dios puede hacer algo grande, y de lo poco puede extraer un poso de santidad y

UN SANTO PARA EL TERCER MILENIO

No hay santo más antiguo que San Dimas. Pero para el padre **Álvaro Cárdenas**, el Buen Ladrón es el santo del tercer milenio. El hombre de hoy –asegura–, “heredero de todas las crisis, conflictos, pérdidas y sufrimientos por haber intentado vivir emancipado ilusoriamente de Dios, echándole de la vida, de la familia, de la sociedad, de la economía, de la política, de las leyes y de las relaciones internacionales, tiene en el Buen Ladrón un aliado, un amigo que puede

ayudarle a descubrir la infinita misericordia del Señor y a dejarse amar y salvar por Él”. De este modo, considera que “lo único que el Señor necesita para sacarnos de la crisis existencial, personal y global es que nos dirijamos a Él como lo hizo el Buen Ladrón desde el lecho de su cruz: ‘Jesús, acuérdate de mí’. Entonces, ante nuestra mirada atónita, como al Buen Ladrón nos responderá: ‘Te lo aseguro, hoy estarás conmigo en el Paraíso’”.

una espiritualidad que subsiste después de dos mil años.

2 Misericordia hecha vida. “El mensaje del Buen Ladrón es el de la divina misericordia de un Dios que se ofrece al hombre revelándole toda su dignidad y todo su valor, iluminando su conciencia de pecado, pero al mismo tiempo librándolo maravillosamente de la culpa y de la condenación”, recalca este sacerdote. Además, insiste en que esta misericordia tiene el poder de hacer pasar en un instante al hombre de una situación de total extravío y condenación a una elevada santidad. El Buen Ladrón es un canto a la esperanza para los débiles y pecadores, que pueden llegar a ser grandes santos si acogen la divina misericordia.

3 Sólo Dios salva. Aunque el camino que abre san Dimas es esencial, y particularmente

importante para el hombre de nuestro tiempo, es un santo hoy olvidado pese a ser el único canonizado por el propio Cristo. Sin embargo, él es uno de los santos de los que se han escrito más elogios desde los primeros siglos, especialmente entre los Padres de la Iglesia. “El olvido actual de este santo –recalca el padre Cárdenas– viene de la modernidad en la que el hombre comienza a desplazar a Dios para ponerse en el centro, con su pretensión voluntarista y neopelagiana de salvarse a sí mismo por sus esfuerzos y méritos”. Precisamente por esto, las

De quien
aparentemente no
vale, Dios puede
extraer un poso de
santidad

enseñanzas que se pueden extraer de San Dimas son ahora más pertinentes. “Nadie como el Buen Ladrón puede ayudarnos a contemplar y entrar en el Corazón misericordioso de Cristo, a reconocer el valor de su sacrificio y el don de la vida nueva que hemos recibido en la Iglesia”, explica Cárdenas.

4 Colaborar con la gracia. Esta espiritualidad ayuda a descubrir la primacía del amor de Dios en la salvación de las almas. El padre Cárdenas recalca que es un santo que nos muestra “la absoluta necesidad de la gracia para salvarnos”. En este caso, la libertad del hombre acoge “el don de la gracia que gratuitamente se le ofrece, y una vez recibida trata de colaborar con ella, pero no puede salvarse sin ella”.

5 Purificar la culpa y confiar en Él. “El descubrimiento del Buen Ladrón puede provocar en la Iglesia un tsunami de amor y santidad. Basta reconocer con humildad nuestra insuficiencia y nuestra culpa, confesarla, dejarnos mirar por Jesús y aceptar con confianza su amistad que nos purifica”, concluye. 

Todos los caminos de España pasan por...

HOTEL ** - RESTAURANTE **

Tierra de Campos

- Situado en la ruta Galicia-Barcelona (A-231) y Madrid-Santander (A-67)
- Menús diarios, todos los días de la semana
- 30 confortables habitaciones
- Próximo a las principales rutas turísticas (Camino de Santiago, Canal de Castilla, Montaña Palentina...)

Visítanos en: **Calle De la Fuente, 1 - 34460 Osorno (Palencia)**

979 81 72 16 · www.hoteltierradecampos.com



FILOI: UN RETIRO DEL REGNUM CHRISTI

Para los que se aman... y quieren conocer la gracia viva del matrimonio

De los creadores de **Sponsus**, se consolida en España **Filoi**, un seminario-retiro de fin de semana dirigido a parejas que aún no se han casado por la Iglesia –novios, convivientes o matrimonios civiles– y que quieren discernir su relación. “Nos hubiera encantado conocer lo que se vive en Filoi cuando éramos novios”, cuentan a **Misión Ramón Godínez** y **Cristina Secades**, uno de los matrimonios responsables de esta experiencia. Estos esposos, junto con todo el equipo de Filoi, acompañan a las parejas a descubrir cómo actúa Dios en su historia de amor.

1

¿QUÉ ES FILOI?

Filoi es un seminario-retiro para parejas que aún no se han casado y quieren descubrir que el matrimonio no es sólo una ceremonia, sino también una gracia viva: una presencia de Dios que acompaña, fortalece y transforma la vida de los esposos desde el primer día. “Partimos de la propia historia de amor de cada pareja para mostrar cómo Dios ya está actuando en ella”, explican Ramón y Cristina. Y es que Filoi no es sólo un curso, sino una experiencia intensa de fin de semana con fuertes contenidos doctrinales, iluminados por testimonios y símbolos muy potentes.

2

¿CÓMO NACE FILOI?

Nace en Italia, dentro del proyecto **Mistero Grande**, impulsado por el padre **Renzo Bonetti**, gran referente internacional en pastoral matrimonial y creador también del seminario Sponsus (para matrimonios). Su deseo era ayudar a las parejas a descubrir la grandeza del matrimonio como vocación y misión de vida. El **Regnum Christi** lo trae a España de la mano del padre **Manuel Aromir, LC**, con la colaboración del matrimonio formado por **Clemen Aguila** y **Sandra Miranda**, y de dos parejas de novios que realizaron el seminario en Verona (Italia). “Allí descubrieron una mirada nueva sobre el matrimonio y nació en ellos el deseo de ofrecer esta experiencia a muchas más parejas”, cuentan Ramón y Cristina.

3

¿POR QUÉ SE LLAMA ASÍ?

Filoi es una palabra griega que significa “los que se aman”. “El nombre expresa que este retiro está pensado para parejas que ya comparten una historia de amor y desean darle mayor profundidad, dirección y trascendencia”, explican Ramón y Cristina.

4

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

No es sólo para parejas de novios que desean casarse por la Iglesia, sino también para las que ya conviven y quieren profundizar en su camino juntos, así como para matrimonios civiles que buscan comprender el sentido y la riqueza del sacramento del matrimonio. “Se trata de que las parejas puedan discernir si es voluntad de Dios para ellos contraer matrimonio”, explica a **Misión** el padre Manuel Aromir, LC. Sin embargo, para hacer este discernimiento no hace falta tener una gran formación religiosa. Eso sí, se necesita “querer mirar la relación con una perspectiva más profunda y trascendente”, añaden Ramón y Cristina.

5

¿QUÉ LO HACE DISTINTO?

Su formato es dinámico y cercano. Aunque tiene una sólida base sacramental y teológica, no sigue una metodología académica, sino participativa y anclada en la experiencia real de las parejas. “Hay enseñanzas breves, testimonios de matrimonios, espacios de silencio, diálogo íntimo en pareja, oración y reflexión personal, todo en un ambiente que favorece la confianza”, subrayan Ramón y Cristina. Este matrimonio invita a participar en Filoi a quienes quieran descubrir que el matrimonio cristiano es mucho más que un proyecto de vida: es una vocación y una misión. Porque, una vez las parejas lo entienden, pueden “discernir y tomar decisiones con mayor conciencia y libertad”, concluyen.

Más información:

filoibarcelona@gmail.com

Clemen y Sandra,
coordinadores de la pastoral
de novios en Barcelona.

“EN BUSCA DEL ROSTRO DE CRISTO”



La Santa Faz de Manoppello (en italiano, *Volto Santo di Manoppello*) es una reliquia custodiada en la basílica del Santuario del Volto Santo en Manoppello, una pequeña ciudad en la región de Abruzzo, Italia, a unos 160 km al este de Roma. Los estudios científicos han demostrado que en la tela (seda de mar) no hay pigmentos, pintura ni tintes. Al superponer esta imagen con la del rostro de la Sábana Santa de Turín, coinciden perfectamente los puntos de las heridas, las facciones y las dimensiones.

La búsqueda del velo de la Verónica es un reflejo de la vida cristiana, porque “buscar el rostro de Jesús debe ser el anhelo de todos los cristianos”, como decía **Benedicto xvi**. Explicamos el origen y las vicisitudes de esta reliquia en el xx aniversario de la visita del entonces Papa al santuario de Manoppello.

LOS CUATRO VELOS

Varios velos pugnan por ser el auténtico, mas el problema tiene dos posibles soluciones. La primera es que, según una tradición, la Verónica llevaba el velo doblado en cuatro partes, por lo que al desplegarlo le saldrían cuatro rostros. De ellos, se dice que tenemos dos en España –la Santa Faz de Alicante y el Santo Rostro de Jaén– y los otros dos en Italia, uno en San Pedro del Vaticano y otro en la basílica de Manoppello. Este último ha sido el más estudiado y fue considerado el auténtico por el **padre Pfeiffer S. I.**, profesor de la Universidad Gregoriana de Roma, quien defendía la segunda posibilidad: los demás son copias de este. Los análisis muestran que el velo está hecho de biso, un tejido transparente que no se puede pintar, extremo confirmado al no hallarse ningún rastro de pigmentos, además de coincidir con el rostro de la Sábana Santa de Turín. En todo caso, los cuatro “velos” tienen una historia asociada a milagros, peregrinaciones y bendiciones de la Iglesia.

Benedicto xvi en su visita al santuario de Manoppello en 2006 mostró el camino: “Buscar el rostro de Jesús debe ser el anhelo de todos los cristianos [...]. Si perseveramos en la búsqueda del rostro del Señor, el final de nuestra peregrinación terrena será Él, Jesús, nuestro gozo eterno, nuestra recompensa y gloria para siempre”. 

VERÓNICA, SEGÚN la tradición, era una de las mujeres que acompañaban a Jesús. No aparece en los evangelios canónicos, sino en el apócrifo Evangelio de Nicodemo o Actas de Pilato, donde es identificada como la hemorroísa del Evangelio. Del velo no hay noticia hasta el *Cura Sanitatis Tiberii* (s. vii), donde se cuenta que el emperador **Tiberio** fue curado al contacto con el mismo. La devoción a la santa y su velo se extendió durante la Edad Media ligada al viacrucis, conformando la sexta estación.

La beata Emmerick

Otra fuente notable de la existencia del velo son las visiones de la beata estigmatizada **Ana Catalina Emmerick** (1774-1824), transcritas por el poeta romántico **Clemens Brentano** (1778-1842). La monja alemana narra así el encuentro de Verónica con Cristo: “Salió de una hermosa casa situada a la izquierda, y se puso delante. Era Serafina, mujer de Sirac, miembro del Consejo del templo, que (se) llamó

Verónica, de Vera Icon (verdadero retrato), a causa de lo que hizo ese día. [...] Los que iban delante quisieron rechazarla; mas ella se abrió paso en medio de la multitud, de los soldados y de los alguaciles: llegó hasta Jesús, se arrodilló, y le presentó el lienzo extendido, diciendo: ‘Permitidme que limpie la cara de mi Señor’. El Señor tomó el paño, lo aplicó sobre su cara ensangrentada, y se lo devolvió, dándole las gracias. [...] Un amigo que venía a verla la halló al lado de un lienzo extendido, en que la cara ensangrentada de Jesús se veía estampada de un modo maravilloso”.

“Si perseveramos en la búsqueda del rostro del Señor, el final de nuestra peregrinación terrena será Él”

LOS 7 DOLORES DE LA VIRGEN

“Una espada te traspasará el alma”

Políptico de Alberto Durero (1500)
Pinacoteca antigua de Múnich

Quién no ha meditado alguna vez en la figura de María acompañando a su Hijo al calvario: Madre Dolorosa, Virgen de la Soledad, la Piedad... y tantas otras advocaciones o iconografías se han desarrollado en este escenario desde muy temprano en la historia del arte. Así fue cómo, movido por esta devoción, **Federico III de Sajonia** encargaría al taller de **Alberto Durero** esta magnífica obra que recorre los momentos clave de la Pasión y profundiza en otros momentos de dolor de María a lo largo de la vida de Cristo. Son sus siete dolores, una iconografía tan rica como profunda que aquí desgranamos.



MADRE DOLOROSA. La **tabla central**, única realizada por la mano de **Durero**, presenta a María traspasada de dolor y despojada de todo. La Madre dolorosa se sujeta la toca sobre el pecho fuertemente como si su dolor no cupiera ya ahí. Desde la parte superior derecha se le acerca el filo de una espada amenazante que le recuerda las palabras del anciano **Simeón**: “Y a ti, mujer, una espada te traspasará el alma”. Como si de viñetas se tratara, para mostrarnos el corazón de María, alrededor se desarrollan esos intensos recuerdos que Ella guardará en el corazón...

1. LE PUSIERON POR NOMBRE JESÚS.

La Circuncisión, el primer derramamiento de sangre de su Hijo y preludio de lo que sucedería en la Pasión, es una perfecta muestra de obediencia al Padre y a la Ley judía a la que se somete. Es también el momento en que se imponía el nombre y por eso este tema luce radiante en tantas iglesias jesuitas, pues es Su nombre el que da nombre a la Compañía.

2. LA HUIDA A EGIPTO.

¿Quién no siente dolor al abandonar su patria? De nuevo obedientes, confiados en la Providencia, José y María marchan con el Niño a Egipto. Con apenas lo puesto, marchan deprisa, huyendo de Herodes. Por primera vez el mensaje de la salvación encarnado en Cristo sale de las fronteras de la tierra prometida, recapitulando la historia de su pueblo como nueva Israel y anunciando la universalidad de su mensaje.

3. EL NIÑO PERDIDO.

Tres días de incertidumbre espantosa pasan María y José buscando a Jesús, desaparecido de la caravana en la que volvían de celebrar la Pascua en Jerusalén. Los mismos tres días que después pasarán de la crucifixión a la resurrección. Y mientras el Niño, de apenas 12 años, sentado en el templo entre doctores que admiran su sabiduría.

4-7. CAMINO DEL CALVARIO.

Las **cuatro escenas siguientes muestran el camino a la cruz**: Jesús con la cruz a cuestas, Jesús clavado en la cruz, la crucifixión y el descendimiento. Podrían haber sido otras escenas de las innumerables que muestran el dolor infinito de la Madre en estos momentos. En la primera, **Jesús se encuentra con su Madre**, visiblemente abatida. En esa estación, tantas veces meditada en el Viacrucis, se produce un momento de profunda comunión en el dolor. Sin embargo, el momento más intenso es cuando **Jesús es clavado en la cruz**. Marcado por una forzada composición en escorzo, acentúa el dramatismo de la escena y presenta a María abatida de dolor. Se compondrá después contemplando a su **Hijo crucificado**, misterio máximo del amor y la entrega, para terminar en **el descendimiento**, momento en que toma tiernamente la mano de su Hijo, recordando quizá a aquel pequeño Niño que sostuvo en brazos, y culminando con la convicción y la esperanza de la resurrección.

LA DEFINICIÓN DE LOS SIETE DOLORES DE LA VIRGEN

Las representaciones de los siete dolores de la Virgen, aunque se acentúan en el siglo XIII con la Orden de los Siervos de María (los servitas) en Florencia, son difundidas y definidas como tal por **Juan de Coudenberghe** a finales del siglo XV. Este sacerdote flamenco es el primero que manda pintar siete episodios del dolor de María y funda cofradías dedicadas a su devoción. Su máxima expresión dramática, sin embargo, se da en el Barroco con la Contrarreforma y suponen, en concreto para el arte español, el origen de la iconografía de la Virgen de las Angustias, en la cual María es representada con siete puñales o espadas clavados en el corazón, o la Virgen de la Soledad, advocaciones que procesionan cada Semana Santa. 

Profecía de Simeón



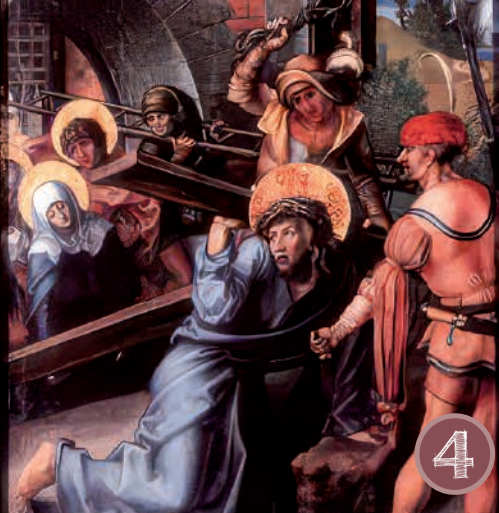
Huida a Egipto



Pérdida de Jesús en el templo



Encuentro de María con Jesús camino al calvario



Descendimiento y sepultura del Señor



Crucifixión y muerte de Jesús



Jesús es clavado en la cruz



El *Stabat Mater* de Pergolesi: Una partitura para el Cielo desde el umbral de la muerte

Tísico y desengañado, el joven Pergolesi se retiró a un convento para prepararse a morir. Entre toses, fiebre y rosarios, compuso en sus últimos días el *Stabat Mater* más famoso de la historia, una partitura para el Cielo.

CONVENTO DE los Capuchinos de Pozzuoli, Reino de Nápoles, marzo de 1736. **Francesco di Feo**, maestro de música, da un aldabonazo en la puerta.

–Paz y bien– saluda el hermano portero mientras descorre los cerrojos, y al reconocerlo, le acompaña por la galería hasta la celda donde habita **Giovanni Battista Draghi**, llamado *Il Pergolesi*. Lo encuentran en la cama, con papel pautado en las manos escribiendo pausadamente, interrumpido sólo por la tos propia de la tuberculosis terminal que padece. Al lado, la escupidera; en la mesita, el rosario que pidió al llegar a la abadía y cuyas cuentas pasa diariamente.

–Maestro, no deberíais trabajar tanto en vuestro estado –le recrimina Di Feo.

–Tengo que terminar este encargo; me pagaron diez ducados –responde cansado Pergolesi.

–¿De qué se trata?

–Un *Stabat Mater* para una confraternidad napolitana.

–¡Debéis cuidaros más, sólo contáis veintiséis años! –insiste Di Feo.

–Mi alma está serena y confiada en Nuestro Señor.

El drama divino

El maestro Di Feo regresó un par de semanas después, y se sorprendió al ver cómo la enfermedad lo estaba derrotando, las sábanas manchadas

de hemoptisis y la respiración en un estertor sanguinolento. En la mesa, al final de la partitura leyó la sentencia: *Finis. Deo Gratias*.

–Hágame este último servicio. Llévela a Nápoles –musita Pergolesi entrecortadamente.

–¿Y usted, maestro? –pregunta Di Feo, mientras una lágrima se desliza por su mejilla.

–El Señor me concedió poder terminar la pieza. Estoy en paz.

Se despidieron y dos días después el maestro entregó su alma a Dios.

De familia humilde, empezó sus estudios musicales tarde, e intentó

La obra tuvo un éxito fulgurante y fue la más impresa del siglo XVIII

hacerse un nombre en el mundo de la ópera, mas sólo tuvo relativo éxito con un breve divertimento: *La serva padrona*. La tisis que le acompañaba desde la infancia le fue consumiendo, y decidió retirarse en el convento de Pozzuoli para prepararse a bien morir y terminar un último trabajo: un *Stabat Mater*, el texto por antonomasia que mejor engarza el dolor del sufrimiento humano con el drama divino.



Ilustración: Javier Ugarte

Trigo que da fruto

Pergolesi divide su *Stabat Mater* en doce partes, con un elenco austero, soprano y contralto solistas, dos violines y bajo continuo. Comienza con el dúo *Stabat Mater Dolorosa*, del que **Jean-Jacques Rousseau** escribió: “Es el dúo más perfecto y conmovedor salido de la pluma de cualquier compositor”. Continúa con armonías audaces y disonancias de gran patetismo, que contrastan con la serenidad con que muestra a la Virgen María, la madre que sabe, como el propio compositor, que tras el dolor y la muerte espera el triunfo de Cristo, y la vida eterna. Concluye con un amén que muestra la aceptación confiada de la voluntad de Dios. La obra tuvo un éxito fulgurante y fue la más impresa del siglo XVIII, adaptada por **Bach** o **Salieri** entre otros, y su belleza y profunda espiritualidad siguen asombrando hasta nuestros días, mostrándonos cómo el trigo que cae en tierra y muere da fruto si está entregado a Dios. 

¿Y si nos unimos para ayudar a las **VOCACIONES NATIVAS** de los territorios de misión?

2.000 € = UNA BECA COMPLETA

para todos los estudios de un futuro sacerdote

1.000 € = MEDIA BECA

para tres cursos de un seminarista

350 € = UN CURSO

de un seminarista, novicia o novicio

EL MEJOR LEGADO DE LOS MISIONEROS

“Somos el fruto del sacrificio de buenas personas que ofrecieron dinero y rezaron por nosotros, para que pudiéramos seguir con nuestra vocación”.



100 €

Puedes colaborar poco a poco de forma individual, en familia, o en tu comunidad o parroquia. Con tu aportación en este termómetro, harás posible que las vocaciones nativas tomen el relevo de los misioneros.

TELMO ALDAZ DE LA QUADRA-SALCEDO AVENTURERO

“Buscar la épica está en el corazón del hombre”

Hablar de aventura es hablar de **Telmo Aldaz**. Desde niño ha ido descubriendo el mundo y todas las enseñanzas que ha extraído de esta rica experiencia las transmite ahora en **España Rumbo al Sur**, un programa de “formación no convencional”, como él mismo lo define, donde con la épica, el sacrificio y el compañerismo como bandera lleva a adolescentes a lugares lejanos. En una conversación con *Misión* habla de cómo recuperar esta épica y la necesidad que existe de salir para así descubrir quiénes somos.

TELMO ALDAZ de la Quadra-Salcedo (1970) es aventurero desde la cuna. Lo lleva en la sangre y ahora lo transmite con entusiasmo a las nuevas generaciones. Hijo de un marino y de una arqueóloga, y sobrino de **Miguel de la Quadra Salcedo**, de ellos heredó su pasión por descubrir las maravillas de un mundo que reconoce como “un don de Dios”. A sus 55 años, Telmo ha cruzado el Atlántico en una réplica de la carabela La Niña siguiendo la primera ruta de **Cristóbal Colón**; en una canoa atravesó el Caribe con los indígenas yekuonas tras los pasos del descubridor **Diego Méndez**; y en otra réplica de la Nao Victoria surcó el Pacífico conmemorando la primera vuelta al mundo de **Juan Sebastián Elcano**.

Durante años, Aldaz trabajó con su tío en la Ruta Quetzal, lo que le ayudó para embarcarse en la que hoy es la

gran aventura que dirige junto a su mujer **Isabel Ussía**, **España Rumbo al Sur** (www.espanarumboalsur.com), que ya ha llevado a miles de adolescentes a países de África y América a modo de expedición, pero donde lo más importante es que acaben descubriendo lo que hay en su interior a través de una experiencia de formación, viaje, naturaleza, espiritualidad y épica que los transforma y los lanza al mundo con la mirada ensanchada.

“La gente joven
empieza a buscar
de nuevo la bondad,
la verdad y la
belleza”

¿Quién es Telmo Aldaz?

Soy español, navarro y de Pamplona. Y soy aventurero en el sentido de aceptar la Providencia, de disfrutar del don de Dios que es la vida y vivirla como una aventura. Mis padres siempre nos mostraron el viaje como una necesidad más que física, espiritual.

Y además es sobrino de Miguel de la Quadra-Salcedo.

Mi tío marcó a varias generaciones: fue deportista olímpico y corresponsal de guerra. Era el prototipo de la aventura. Haciendo un paralelismo con los clásicos, sería como Telémaco o Ulises, héroes que buscaban a través del viaje el sentido real de la vida.

En ese sentido, la épica ha estado siempre presente en su vida.

Buscar la épica está en el corazón del hombre. A través de la aventura, del viaje, de las grandes gestas o de



“Los jóvenes de hoy necesitan saber que son capaces de mucho más de lo que ellos se creen, que cuando caen se pueden levantar”

el terreno (ONG y expertos). Todo ello en medio de la naturaleza y de una experiencia épica que se combina con un programa académico.

¿Cuál es el día a día en este viaje?

En la expedición se afrontan largas marchas andando por selvas, montañas y desiertos. En ellas no sobra la comida y hay racionamiento de agua. No tienen móviles ni cámaras, sólo un cuaderno de viaje. Asisten a conferencias y clases durante toda la expedición con profesores locales que forman parte de nuestro equipo. Practican deporte a diario, trabajan y, por supuesto, conocen misiones donde echan una mano.

¿Qué frutos habéis visto?

Después de hacer esta experiencia muchos son hoy sacerdotes, militares o médicos. Otros han creado su propia

ONG y están ayudando en los sitios más diversos que te puedas imaginar.

Es mucho más que un viaje de verano.

Es una ayuda para descubrir la propia vocación. Viajan a una edad en que aún no se conocen del todo y muchos no saben ni lo que les gusta. Descubrir así el mundo les ayuda a quitarse el miedo, a superar la sobreprotección y a afrontar el futuro con ganas. Se dan cuenta de que no se necesitan grandes cosas en la vida y de que el mundo es mucho mejor de lo que pensamos.

Reivindica el sacrificio y el compañerismo, que no están hoy de moda.

Hay momentos en los que ellos creen que no pueden más y, de repente, se levantan y lo superan. Los jóvenes de hoy necesitan saber que son capaces de mucho más de lo que ellos se creen y que cuando caen se pueden levantar. Esto lo comprueban en la expedición y es una maravilla para ellos.

¿Recuerda algún ejemplo?

Hay cientos de casos, como el de Nicolás, que con una amputación de un pie en su infancia quería seguir pese a los fuertes dolores. O el de Luis, que vino tras una leucemia y ➡

la espiritualidad, el hombre persigue esa epicidad. Se trata de hacer cosas trascendentes, que merezcan la pena. Todos tenemos una vida prosaica, tenemos que comer y dormir, pero la vida no es sólo eso, es mucho más. **Es lo que España Rumbo al Sur pone en práctica.**

España Rumbo al Sur es una experiencia de formación a través del viaje. Creemos que el viaje es un potenciador tanto intelectual como espiritual. Viajar con un espíritu de descubridor, científico o misionero es mejor que una hora con el mejor catedrático del planeta.

¿En qué consiste esta experiencia?

Elegimos a adolescentes estupendos de entre 16 y 17 años y nos vamos con ellos a sitios lejanos a conocer culturas diferentes. Como españoles tenemos la ventaja de ser la mayor potencia misionera del mundo. Los misioneros son los únicos que se quedan en un sitio, aunque haya guerras o epidemias. Nos enseñan que una vocación es una apuesta de vida, y esto se contagia. Ponemos en contacto a estos jóvenes con ganas de cambiar las cosas con personas sobre



Telmo Aldaz recibió a Misión en su casa de Madrid junto a su esposa Isabel Ussía, donde ambos preparan ya la próxima edición de España Rumbo al Sur

“Nos hace falta la humildad de acercarnos a las cosas sencillas”

◀ fue uno de los que más rindió físicamente. Recuerdo también a **Teresa**, una joven sordomuda que ha superado mil barreras y fue todo un ejemplo de ayuda para sus compañeros.

¿Nos falta más épica?

La épica está volviendo. Las nuevas generaciones se están cansando de la vulgaridad y de lo feo. Empiezan a buscar la bondad, la verdad y la belleza porque el espíritu humano es inquieto y está en una continua búsqueda de lo bello.

¿Qué aporta la épica?

Primero, esperanza; y luego, un espíritu de superación para alcanzar algo noble. Y aunque no lleguemos a conseguirlo, nos deja un poso de esfuerzo y responsabilidad. Es bueno tener ideales, vivir ese espíritu del caballero andante antiguo; ser un Quijote que salva a quien lo necesita. En el fondo es el espíritu evangélico.

¿Se puede transmitir este espíritu épico en la familia?

Los pueblos antiguos con los que he convivido transmiten su sabiduría de manera oral y con el ejemplo. Al hacernos padres nos damos cuenta de que tenemos que sacrificarnos, algo que a lo mejor no estaba en el guion que teníamos en la cabeza. La base principal es el ejemplo. Además, esto se puede propiciar promoviendo la lectura desde edades muy tempranas. Potenciar la imaginación es esencial para crear ese ambiente épico.

¿En qué libros está pensando?

Los primeros grandes viajes que recuerdo son los que leí en los libros de caballería, de **Salgari**, de la vida de **san Francisco Javier**, de **Julio Verne**, **Baroja** o **Valle Inclán**. También a través



de películas que hablan o cuentan historias heroicas, idealistas y bonitas como *El Cid* o *Qué bello es vivir*.

¿Qué papel juega la naturaleza para hacernos mejores personas?

Cuando vives en el campo o expuesto al medio natural, recibes una lección brutal: necesitas de otras personas para sobrevivir; entiendes que eres un ser sociable. Esto te baja los humos. Te das cuenta de cómo reaccionas y de qué pasta estás hecho. Nos hace falta la humildad de acercarnos a las cosas sencillas. La naturaleza es un regalo de Dios, pero recordando siempre que esta no es un fin, sino un medio.

¿Choca esta llamada a la aventura con la sobreprotección de la que vienen muchos de los jóvenes?

San Juan Pablo II decía: “No tengáis miedo”. Como padres tenemos que transmitir a los hijos que sean las mejores personas con los talentos que Dios les ha dado, pero una vez que intentas hacer las cosas lo mejor posible, tienes que dejar que se haga lo que Dios quiera. No podemos preverlo todo.

¿Por qué la Historia tiene un lugar protagonista en la expedición?

Procuramos no viajar como maletas, que no se enteran a dónde van. Para ir a un sitio tienes que documentarte o corres el peligro de menospreciar a su gente. Los pueblos avanzan a través del conocimiento y este se adquiere conociendo lo que han hecho tus antepasados. Además, la Historia nos ayuda a interpretar el presente.

¿Es una ayuda para comprender el momento actual?

Este siglo nos ha atontado completamente. Si no sabes quién es tu padre ni tu madre y no sabes ni lo que eres tú, te conviertes en una bestia. Es esencial reconocer de dónde vienes.

Esto nos conduce a la trascendencia.

Cuando viajas te das cuenta de que en cualquier cultura el ser humano, al igual que tiene una necesidad fisiológica, tiene una necesidad espiritual. Esa sed de trascendencia es intrínseca al ser humano. Y nosotros como católicos, apostólicos, romanos lo comprobamos a través de ese experimento empírico. Emprendemos este viaje con la idea de que la fe y la esperanza mueven el mundo. Lo natural es tener esperanza, ilusión y fe. 



FICHA TÉCNICA ★★★★★

- Dirección: Pablo Moreno
- País: España
- Año: 2026
- Duración: 113 min
- Género: Drama

LAS LOCAS DEL OBELISCO

EL DIRECTOR mirobrigense **Pablo Moreno** sube un escalón más en su carrera con otro biopic ambientado en el Madrid del XIX. Nos cuenta la historia de **Mariana Allsopp (Paula Iglesias)**, conocida como Mariana de la Santísima Trinidad y cofundadora con el sacerdote **Francisco de Asís Méndez Casariego (Javier Godino)** de las Hermanas de la Santísima Trinidad, dedicadas especialmente a las prostitutas. El argumento arranca más o menos en 1876, cuando la aristócrata Mariana empieza a sentir una crisis existencial que la lleva a una búsqueda vocacional. Impactada por la situación de pobreza, delincuencia y esclavitud sexual de muchas jóvenes que llegan a Madrid buscando un futuro, conoce la obra asistencial

que está iniciando el Padre Méndez, y se entrega a ella en cuerpo y alma. La película parte de dos tramas paralelas que acabarán convergiendo, la de la propia Mariana, y la de las hermanas **Teresa (Jasmina G. Pizarro)** y **Candela (Carmen Izquierdo)**, dos chicas recién llegadas a Madrid y que, empujadas por la necesidad, acaban en el burdel de **Emilia (Assumpta Serna)**.

Llama la atención el esmerado diseño de producción, con una ambientación impecable, tanto en localizaciones como en atrezzo y vestuario, diseño potenciado por la magnífica fotografía de **Rubén D. Ortega**. Por otra parte, las actrices ofrecen interpretaciones muy naturales y creíbles. Uno de los mejores trabajos de Pablo Moreno. **M**

Un buen plan

CINE

Por **Juan Orellana**

EL ROSTRO DEL PERDÓN



Desde la India, y con tres años de retraso, nos llega esta película dirigida por Shaison P. Ouseph y que nos acerca a la vida y a la obra de la Beata Rani María Vattali, clarisa franciscana, asesinada en la India en

1995 por estar del lado de los más necesitados. Una de sus hermanas Selmy también ingresó en la congregación y estuvieron muy unidas. La película arranca en 1992, cuando Rani (Vincy Aloshious) llega a Udayanagar, un lugar habitado por campesinos en medio de mucha pobreza y dominados por el cacique Samindar Singh. Rani es incapaz de callarse ante las injusticias y ello le va generando enemistades entre los corruptos y abusadores del pueblo al servicio de Samindar. Por otra parte, Rani pone en marcha numerosas iniciativas sociales, como una escuela, un ambulatorio... y ello tampoco es del gusto de todos. La película no termina con la muerte de Rani, sino que va más allá mostrando los frutos de perdón y de gracia que perduraron tras su muerte. Es una cinta sencilla y muy naturalista, con interpretaciones muy espontáneas, menos creíbles en el doblaje un poco naif al castellano. Un potente testimonio contemporáneo de fe y de amor, que nos recuerda la cantidad de mártires que sigue habiendo en nuestros días. **M**

FICHA TÉCNICA ★★★★★

- Dirección: Shaison P. Ouseph
- País: India
- Año: 2024
- Duración: 136 min
- Género: Drama biográfico



Nuestro propósito:

"Dar luz a obras que iluminen el camino de las personas y sus familias hacia la Verdad"

Trilogía: Amar no es usar

www.campomaneseditores.es



ya disponible



El viaje de tu vida

Esta crónica del viaje inmóvil no es una crítica, sino un cántico. No tengo nada en contra de que ustedes viajen adonde les plazca y cuanto les parezca. Me gusta incluso que me informen brevemente de sus viajes y me enseñen dos o tres fotografías, no más. Más largo y por escrito, me encantan los viajes ajenos, si los cuentan muy bien. Entre los más recientes, **Ignacio Jáuregui** (*Venecia, un asedio en espiral*, 2025) o **Eduardo Gris Romero** (*Viaje a casa del vecino y a otros lugares exóticos*, 2025). Mientras, yo me quedo en casa, viajando, sí, de otro modo.

SIRVA ESTE texto de parapeto donde los que preferimos permanecer nos apoyemos mutuamente. No estamos tan solos como parece. El lenguaje, para empezar, está con nosotros. Yo, en inglés, pronuncio casi igual viaje (*travel*) y problema (*trouble*). No es una pronunciación oxoniense, pero tiene su intención. El español tampoco es manco y la misma palabra “viaje” admite dos sentidos: el consabido “traslado que se hace de una parte a otra por aire, mar o tierra” y ese viaje que te pegan, que el diccionario define como “ataque inesperado y violento, sea físico o verbal”.

No se trata, en realidad, de que le tengamos particular inquina al desplazamiento, sino que vemos tan fascinante la estancia que, puesto que carecemos del don de la bilocación, nos arraigamos. Además, hemos leído a nuestro **Blaise Pascal** que sabía lo que se decía: “Todas las desgracias del hombre se derivan del hecho de no ser capaz de estar tranquilamente sentado y solo en una habitación”. Quizá no todas, pero sí

bastantes. Otro francés, el filósofo **Alain** (seudónimo de **Émile-Auguste Chartier**), notó que “desde todas partes puede verse el cielo estrellado: he ahí un bellissimo precipicio”. Con tales perspectivas, no me extraña que escribiese una frase tan feliz que es casi un lema: “Para mí viajar es andar un metro o dos”.

Un universo entero

Un tercer francés, aunque este exiliado, escribió en 1794 *Viaje alrededor de mi habitación*, el librito definitivo de los sedentarios. El escritor **Xavier de Maistre** era el hermano menor del conde de Maistre, **Joseph**, el implacable teórico de la política reaccionaria. Exiliado en Saboya, prestaba servicios militares en Turín cuando su participación en un duelo prohibido hizo que le condenasen a un largo arresto domiciliario de cuarenta y dos días. Felizmente. Ante esa situación, él se pregunta: “¿Era acaso para castigarme por lo que me habían relegado en mi cuarto, en esta comarca deliciosa que encierra todos los bienes y todas las

riquezas del mundo? Tanto valdría desterrar a un ratón en un granero. Me han prohibido ir y venir en una ciudad, en un punto; pero me han dejado el universo entero; la inmensidad y la eternidad están a mis órdenes”. Como se ve, nacía entonces el mejor maestro del viaje inmóvil, nuestro capitán.

¿Por qué somos tan partidarios? Con una hermosa imagen, el poeta brasileño **Mario Quintana** se explicó por nosotros: “¿Por qué viajar? Se llega siempre aquí... / ¿Para qué perseguir las alboradas / si ellas solas –sin más– vienen a mí?”. Bien calculado, incluso en la tumbona de la terraza, no paramos de recorrer kilómetros y kilómetros: el planeta gira cada día sobre sí mismo a 1.670 km/h y cada año surca el espacio –como un crucero– alrededor del sol a una velocidad de 107.000 km/h de media, alcanzando en el mes de enero el máximo de 110.700 km/h. ¿Les parece poco? Pues al mismo tiempo, la Vía Láctea, nuestra galaxia, se desplaza a través del universo a una velocidad aproximada de 600 km/s (unos 2,16 millones

Da la sensación de que nuestra época ha tomado el turismo como una huida de la vida ordinaria

de km/h), en dirección hacia la constelación de Leo, influida por la atracción gravitacional del Gran Atractor y la expansión cósmica. Bastante turismo es eso, me parece a mí.

Viajar sin huir

Además, yendo –precisamente– a lo que importa, la vida en sí misma ya es un viaje (en los dos sentidos supracitados). Vamos de la cuna a la sepultura y más allá: el hombre es un *homo viator* y viajar, por tanto, resulta una redundancia: como andar por el pasillo de un avión. A algunos les gusta, bien. A otros, no, pues también.

El viajero reversible

A pesar de mi predilección por el sedentarismo, a veces no puedo quedarme en casa. Hay viajes de trabajo (gracias a Dios), peregrinaciones (para dar gracias a Dios) y a veces incluso en mi familia me arrastran a algún viaje de placer –valga el oxímoron– (que ofrezco a Dios). Es el comienzo lloroso, porque arrancar es arrancarse. Lo de en medio, trabajoso: maletas, billetes, reservas, retrasos, gastos, suplementos... Y la partida, siempre amarga, porque soy tan sedentario que, si el sitio que visitamos me gusta (y casi todo me gusta), acabo sufriendo de tener que abandonarlo. No me gusta irme de ningún sitio. Lo más importante, sin embargo, es lo poco que cambia nada cuando uno viaja. Basta calcular las horas: ocho te las pasas durmiendo. Luego, en el viaje, charlas sobre todo con tu familia, como harías en casa. Lees lo mismo que leerías en tu casa. Consultas el móvil y el correo. Sobre todo, vas a misa y recuerdas lo que dijo Jesús a **Gabrielle Bossis**: “¿Dónde has ido que Yo no estuviera esperándote?”. Si hay que viajar, ya digo, se viaja; y si a usted le gusta, pues lo dicho: mucho mejor. Lo escribo para no olvidar que la mayor aventura es salir de uno, y la peor prisión, el egocentrismo, igual de claustrofóbico se viaje o no. Lo decía una soleá que escribí con idéntica intención que este artículo, aunque más breve. Rezaba así: “Con no quedarse encerrado / en uno mismo, uno es libre / sin viajar a ningún lado”.

La clave radica en que ni el que se queda se olvide del auténtico viaje ni el que se marcha. A veces da la sensación de que nuestra época se ha tomado el turismo como una huida de la vida ordinaria con sentido. Nadie lo dirá con la contundencia de Ismael, el narrador de *Moby Dick*, pero la lite-

ratura está para mostrarnos sin velos lo que late en el fondo: “En cuanto noto en mi alma las húmedas brumas de noviembre [...] sé que es tiempo de embarcarme en cuanto pueda. Es mi sucedáneo del tiro de pistola”. En estos casos, quedarse sería, como salta a la vista, mucha mejor opción. 

Ejercicios Espirituales

Ejercicios de mes 2026.

Del viernes 31 de julio al lunes 31 de agosto

Ejercicios Espirituales de mes, en silencio, siguiendo el método original de S. Ignacio de Loyola.

Una experiencia única que te ayudará a encontrarte con el Señor y descubrir con el discernimiento, la voluntad de Dios.

Impartidos y acompañados por los Cooperadores Parroquiales de Cristo Rey.

CASA CRISTO REY
C/ Cañada de las carreras oeste 2.
Pozuelo de Alarcón
Tel. 678.883.981
casacristorey@cpcr.es | www.cpcr.es



POR DONDE SALE EL SOL

UNA GRAN NOVELA INFRAVALORADA

La novela de **Blanca García-Valdecasas** (1936-2023), *Por donde sale el sol* (1987), es conocida, aplaudida, incluso reeditada y, sin embargo, está infravalorada aún. No porque sea, como es, una obra de sólidos principios cristianos y los personajes hagan gala de virtudes acendradas sino porque es una grandísima novela... que se lee muy mal. Aquí vamos a explicarla a fondo.

AL EXPLICARLA a fondo llegaremos al final. Por eso, si usted odia los *spoilers* y no ha leído la novela, lo más prudente es que la lea (le encantará) y después vuelva a esta reseña para que comentemos juntos sus impresiones. A mí, generalmente, no me importan los destripes, pero aquí la sorpresa final tiene un valor artístico esencial. Más que prólogo, si me lo pidiesen, yo querría escribir el epílogo.

La novela se nos aparece al principio con una línea cronológica difusa, con una prosa imprecisa, con pequeños saltos de lógica, con ligeros olvidos, con ambigüedades, casi errores y una aparente sencillez. Lo que el lector aún no sabe –y no puede saber– es que todo ese aparente desorden está trabajando para otra cosa. Algo perplejo, sigue leyendo porque García-Valdecasas tiene una visión lírica, porque inserta lo que se dirían relatos levemente inconexos y porque tira de nuestro interés humano por las vicisitudes de la familia protagonista, tan numerosa. El pintor Rogelio Díaz ha perdido a su mujer, Violeta, pero mantiene sus planes de viaje a Chile con los siete hijos del matrimonio. La adaptación al nuevo país no es demasiado complicada (tienen dinero y amigos), pero la novelista nos cuenta muy bien los pequeños contratiempos y las inevitables vicisitudes.

Maquinaria narrativa

Lo apasionante de *Por donde sale el sol* es una maquinaria narrativa compleja y exacta, minuciosa, aunque no se revele hasta el mismísimo borde final. Todos esos pequeños defectos que uno le iba perdonando –por encanto, por confianza, por cariño– resultan no ser defectos. Acaban encajando como complejos engranajes de un reloj puntual. Hay una inesperada fusión del fondo y la forma que sólo una mano maestra puede conseguir. Los despistes, los saltos, las brumas estaban perfectamente justificados y preparaban el ambiente y el desenlace.

Quien habla de que *Por donde sale el sol* es una historia de memoria y nostalgia o de amor dice la verdad... a medias o, menos aún, un cuarto. La novela es un cuento de fantasmas que cumple todos los requisitos del género y los borda. Y además los supera. Comparándola con sus pares, se ve su singularidad. Por la resolución (en

“Hay una inesperada fusión del fondo y la forma que sólo una mano maestra puede conseguir”



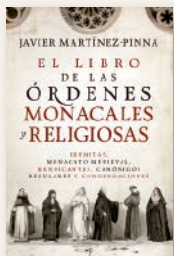
Ilustración: Javier Ugarte

LECCIÓN MATRIMONIAL.

“Más fuerte que la muerte es el amor”, reza *El cantar de los cantares*. “Nadar sabe mi llama el agua fría”, cantó Quevedo. García-Valdecasas habla también del amor que no muere, pero ella da un paso sacramental. Es la unidad del matrimonio lo que parece no quebrarse ante el morir de uno de los cónyuges. Los relatos que se insertan en la novela tienen como invisible común denominador una reflexión sobre alguna dimensión del matrimonio: infeliz, traicionado, negado, anhelado, roto, perseverante, salvífico... El matrimonio indivisible hace de eje sobre el que giran tantas otras historias de amor.

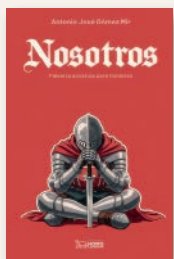
los dos sentidos: por el final y también por la nitidez resultante) debería ser tenida por una de las obras cumbre de esta literatura. ¿Cómo es posible que la crítica no haya caído en la cuenta de esta dimensión y se entretenga en hablar de una novela entrañable de memoria y duelo? Quizá porque la paradoja es demasiado luminosa. Es un cuento de fantasmas sin fantasma: con un alma. Y es una novela de ausencia sin ausencia: con una presencia. Es una historia de separación sin separación posible: con unión. Y todo eso no se nos explica: se revela. 

NUESTRA selección



EL LIBRO DE LAS ÓRDENES MONACALES Y RELIGIOSAS. Para comprender Occidente es imprescindible conocer cómo el cristianismo ha forjado el mundo que habitamos porque, aunque algunos intenten borrar sus huellas, sus raíces están vivas. Este libro nos adentra en esas comunidades de monjes, frailes y eremitas, muchas de ellas medievales, que transformaron su tiempo y levantaron los cimientos de nuestra civilización. Una obra amena, rigurosa y recomendable.

HISTORIA ■ Autor: **Javier Martínez-Pinna** ■ Editorial: **Almuzara** ■ Págs.: **264** ■ PVP: **17,05 €**



NOSOTROS. El sacerdote barcelonés **Antonio José Gómez Mir** afronta con valentía una cuestión compleja y a contracorriente: el lugar del varón en la sociedad y en la Iglesia. En un contexto donde las ideologías dominantes cuestionan su identidad, estas páginas quieren ser luz y guía para que el hombre, desde su virilidad, descubra el plan de Dios en su vida, en su familia y en su entorno. Un libro que, desde la fe, ofrece respuestas claras a los desafíos de nuestro tiempo.

ENSAYO ■ Autor: **Antonio J. Gómez Mir** ■ Editorial: **Homo Legens** ■ Págs.: **260** ■ PVP: **16,05 €**



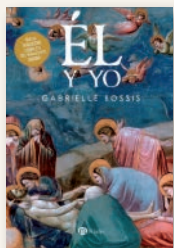
EL AMOR QUE TRANSFORMA. **Alice von Hildebrand** es, sin duda, una de las mentes femeninas más brillantes del siglo XX. Filósofa y teóloga de referencia, consignó en estas páginas una lección impagable sobre el amor conyugal. A través de cartas dirigidas a una joven esposa, ilumina con delicadeza y profundidad cuestiones esenciales del matrimonio (reparto de tareas, vida íntima, celos...). Siempre desde una sólida antropología cristiana y con su lucidez característica.

FAMILIA ■ Autor: **Alice von Hildebrand** ■ Editorial: **Eunsa** ■ Págs.: **288** ■ PVP: **13,90 €**



EL AULLIDO DEL BÚHO. Nuestros jóvenes necesitan lecturas que les descubran lo bello y verdadero, y la joven editorial que publica este libro ha sabido captar esa urgencia. Su última novedad es una clara muestra de ello: una novela de aventuras donde el protagonista descubre que está llamado a cumplir antiguas profecías. En su lucha, el lector –también el adulto– hallará una historia apasionante, con un trasfondo que exalta la amistad y el sacrificio.

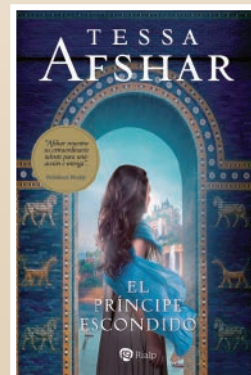
NOVELA JUVENIL ■ Autor: **Jonathan Rogers** ■ Editorial: **Érase** ■ Págs.: **272** ■ PVP: **19,90 €**



ÉL Y YO. **Gabrielle Bossis** (1874-1950), laica célibe francesa, recibió el singular privilegio de escuchar al Señor durante sus quehaceres, como si fuera una poesía continua que brotaba de su Corazón. **José Antonio Millán** ofrece ahora una traducción cuidadosa y fiel, que permite adentrarse en estas locuciones íntimas y luminosas, que se transforman en la enseñanza cotidiana del amor. Un libro que toda familia debería tener en su biblioteca, para degustarlo sorbo a sorbo.

ESPIRITUALIDAD ■ Autor: **Gabrielle Bossis** ■ Editorial: **Rialp** ■ Págs.: **501** ■ PVP: **27,50 €**

NOVELA



EL PRÍNCIPE ESCONDIDO

Autor:
Tessa Afshar
Editorial: Rialp
Páginas: 416
Precio: 19,90 €

Quien busque una novela que se deja leer bien y no tenga sorpresas desagradables, esta es una magnífica elección. Dentro del campo de la ficción, esta obra encaja por su argumento central en el género del *clean romance*, con una trama cautivadora ambientada en tiempos y escenarios bíblicos. La autora se inspira en la historia del pueblo de Israel y en figuras de la Sagrada Escritura para tejer un relato donde lo histórico y lo imaginado se entrelazan con armonía, otorgando un profundo sentido trascendente a la vida de sus personajes, tanto de los ficticios como de los históricos.

TESTIMONIO



LA GRAN PRISIÓN

Autor:
Catalina Davis
Editorial: Voz de
Papel
Páginas: 324
Precio: 20,90 €

La autora es hoy laica consagrada, pero durante años estuvo inmersa en la Nueva Era, hasta el punto de ejercer como médium. Estas páginas ofrecen un testimonio impactante: habla con conocimiento de causa del reiki, el yoga, las constelaciones familiares y otras corrientes afines, y el modo como todas estas prácticas pueden dejar a las personas interiormente devastadas. Un análisis claro y valiente que muestra cómo la sanación que muchos buscan está sólo en Cristo.

BMW iX

SUV premium deportivo y eléctrico

El BME iX es un SUV familiar de funcionamiento eléctrico con una autonomía de hasta 700 kilómetros, lo que solventa el problema de los viajes largos en familia. Se trata de un vehículo premium con prestaciones de lujo que hacen la delicia de sus ocupantes.

HACÍA TIEMPO que no traíamos a las páginas de motor de *Misión* un coche del fabricante alemán BMW, y lo hacemos ahora con un modelo muy actual que representa quizá lo mejor de la tecnología eléctrica, combinado con las cualidades propias de la marca en cuanto a confort, calidad, imagen y prestaciones deportivas.

Se trata del nuevo iX, un SUV de gran tamaño –4,95 metros de largo–, con cinco plazas muy amplias y cómodas y funcionamiento totalmente eléctrico. Esta es su mayor novedad: una autonomía de hasta 700 kilómetros, lo que, para un uso familiar, permite realizar de un tirón la mayoría de los viajes.

Interior de lujo

De las tres versiones del modelo hemos probado el xDrive60, el de mayor autonomía, quizá el más interesante de la gama, con un precio de 106.800 euros. Se trata, por supuesto, de un vehículo situado en lo más alto de la categoría premium, algo que

se aprecia desde el mismo momento en que entramos en su habitáculo, donde se respira un lujo que podríamos calificar de tecnológico, tanto por su diseño como por el ambiente y la calidad de los materiales.

Confort y seguridad

El conductor cuenta con todas las ayudas a la conducción más avanzadas. Resulta muy práctica la proyección de las informaciones más importantes en el parabrisas, como la velocidad o las señales de tráfico. Asimismo, el iX incorpora los sistemas más punteros en materia de seguridad activa y pasiva, que contribuyen a que la conducción sea placentera y segura.

Lo mismo puede decirse del confort y la seguridad de los pasajeros, que disponen además de atractivos programas de entretenimiento para todas las edades. En cuanto a la experiencia del conductor, el iX permite consultar por voz cualquier cuestión relacionada con la conducción,

FICHA TÉCNICA

MOTORES: Eléctricos, uno en cada eje, con 544 CV.

BATERÍA: De iones de litio, con una capacidad de 109,1 kWh.

AUTONOMÍA: Homologada hasta 700 km.

TRANSMISIÓN: Automática.

TRACCIÓN: Total (4x4).

SUSPENSIÓN: Delantera y trasera de paralelogramo deformable.

FRENOS: Discos ventilados.

DIRECCIÓN: Cremallera con asistencia eléctrica.

DIMENSIONES (LARGO/ANCHO/ALTO): 4,96/1,97/1,69 metros.

CAPACIDADES DEL MALETERO: De 500 a 1.750 litros.

PRECIOS: Desde 87.850 € hasta 132.500 €.

por ejemplo, consejos para obtener la máxima eficiencia de las baterías o saber cómo ampliar la autonomía si fuera necesario.

Respecto de la experiencia de la marcha, mantiene todas las expectativas deportivas de la marca, con una respuesta inmediata, potente y fácilmente controlable, algo no tan habitual en este tipo de vehículos. La suspensión neumática –de serie en la versión probada– ofrece un gran confort que, junto con el sistema de amortiguación, se traduce en una marcha firme y segura sobre cualquier tipo de firme y trazado. La tracción total añade un plus de seguridad cuando el pavimento está mojado o incluso nevado. 



LE CORDON BLEU[®]
MADRID

Producción: Marta Peñalver

Fotografía: Dani García



Chef Francisco Loira

Se graduó con mención especial al mejor proyecto de fin de curso en el Centro Superior de Hostelería de Galicia. Ha trabajado en restaurantes de referencia como La Terraza del Casino, El Chaflán, Hotel Palacio del Carmen, Jean Luc Figueras, Culler de Pau y Lera, entre otros. En 2013 comenzó un proyecto propio dentro del Mercado de San Ildefonso. En 2018 se incorporó al proyecto de apertura del restaurante Saddle, que obtuvo su primera estrella Michelin y dos Soles Repsol en 2019. En 2022 se unió al equipo de Le Cordon Bleu Madrid como profesor.

MERLUZA EN SALSA VERDE

con guisantes, espárragos blancos y almejas

Preparación

1. En una sartén, añadir el aceite y los ajos picados, dorar levemente.
2. Añadir la merluza previamente salpimentada y enharinada.
3. Añadir el jamón picado.
4. Mojar con el vino blanco y reducir.
5. Mojar con el fumet y, si se desea, añadir un poco del caldo de los espárragos blancos.
6. Añadir los guisantes y un poco de perejil picado.
7. Añadir las almejas.
8. Por último, incorporar los espárragos blancos y terminar con el perejil picado y una cantidad suficiente del licuado de perejil.

Licuado del perejil:

1. Poner un cazo amplio con agua y sal a hervir.
2. Escaldar el perejil durante 30 segundos - 1 minuto.
3. Refrescar el perejil en un bol con agua y hielo.
4. Aprovechar una parte del agua que queda tras haber escaldado el perejil y dejar enfriar.
5. Triturar las hojas de perejil junto con un poco del agua de su cocción en frío (para mantener el color) y triturar de nuevo a velocidad máxima durante 2-3 minutos.

Nota: puede acompañarse con huevo cocido.



Ingredientes

C.S. de merluza
150 g de almejas
150 ml de fumet
2-3 dientes de ajo
5 g de harina
20-25 g de jamón
40 ml de vino blanco
Perejil picado
30 ml de aceite
C.S. de espárragos blancos cocidos
C.S. de guisantes

LICUADO DE PEREJIL:

120 g de perejil deshojado
100-120 ml de agua
de la cocción del perejil

Unidad

Seguramente no haya habido otra cuestión sobre la que **León XIV** haya hecho mayor énfasis, desde el comienzo de su pontificado. Restaurar la maltrata unidad de la Iglesia se ha convertido en su mayor desvelo; y es natural que así sea, pues la unidad es el signo del ser de cualquier organismo vivo, que se desintegra al desmembrarse o escindirse su unidad, convirtiéndose en otro organismo distinto, o llegando incluso a perecer. Y esto, que sirve para los organismos individuales, sirve también para los organismos colectivos. Si las intenciones y las voluntades de las mentes asociadas divergen o están divididas, concluye entonces la convergencia de las partes y desaparece la comunidad.

Especialmente necesaria resulta la unidad en una sociedad espiritual como la Iglesia, que definimos como “Cuerpo Místico de Cristo”. Esta imagen nos enseña que todos los bautizados estamos unidos a Cristo y entre nosotros de una manera que trasciende lo puramente social o jurídico: con Cristo como cabeza, que dirige y da vida a todos los miembros, cada uno de los cuales tenemos una función específica y necesaria (de tal modo que, lo que afecta a un miembro, afecta al resto); y todos ellos inspirados y vivificados por el Espíritu Santo, que vendría ser algo así como el alma de ese cuerpo místico. Donde, por cierto, aparte de la Iglesia militante (quienes aún no hemos concluido nuestra andadura terrenal), se cuentan la Iglesia purgante (almas en el purgatorio) y la Iglesia triunfante (santos en el cielo).

Naturalmente, esta unidad mística de los miembros de la Iglesia no exige que debamos renunciar

a nuestra personalidad, a nuestros rasgos de carácter, a nuestro temperamento, a nuestras preferencias vitales, que desde luego se traducirán en formas diversas de vivir la fe, en devociones variadas, en preocupaciones espirituales específicas y propias de cada uno de nosotros. Dios nos quiere a todos distintos; porque la base de nuestra unidad es, exactamente, nuestra gozosa diversidad.

Pero la unidad exige que proclamemos la misma fe; lo cual exige primeramente que los ministros de la Iglesia sean una voz unísona en su predicación y enseñanza. Todos los obispos, todos los sacerdotes tienen que enseñar y predicar la misma fe, naturalmente presentándola desde su intransferible personalidad, haciendo énfasis en aquellos aspectos que les resulten más queridos, pero sin introducir alteraciones o desviaciones dogmáticas encubiertas por el propósito de adaptar la fe a las expectativas o conveniencias de nuestra época. Pues tales alteraciones o desviaciones no hacen sino provocar un generalizado extravío de las certezas de fe entre los fieles que hace imposible la unidad. Nuestra fe se sustenta en la propia autoridad divina, no puede regirse por un “libre examen” de corte luterano que admita un “pluralismo” en el dogma. Al relativizar el dogma

“Cualquier intento de cohesión que no se base en la verdad revelada resulta en un optimismo espurio que oculta una disolución real de la Iglesia”

para hacerlo aceptable al “espíritu del siglo”, al aire de los tiempos, la Iglesia pierde su capacidad de contradicción frente al error, disolviéndose en una organización humanitaria que privilegia el diálogo sobre la afirmación de la verdad. Pero el diálogo sólo es fructífero entre personas que comparten las mismas premisas; en cambio, termina convertido en mera logomaquia, o en diálogo de besugos, cuando no se comparten las premisas. Dos personas que creen en la resurrección de Cristo podrán llegar a consensos sobre su destino de ultratumba; pero si sólo una de ellas cree en dicha resurrección y la otra la considera una fábula, su diálogo terminará en incompreensión o –peor todavía– en una compomenda que declare la resurrección una metáfora o símbolo de un mero renacimiento espiritual que cobra diversas expresiones a lo largo de la Historia. De este modo, inevitablemente, se termina por oscurecer la naturaleza sobrenatural de nuestra fe.

La sustancia inmutable de la fe no puede estar sometida a los modos de “sentirla” en cada coyuntura histórica. Y este principio no se puede relajar por razones caritativas o misericordiosas, pues la unidad de caridad no puede existir sin la unidad de fe; por tanto, cualquier intento de cohesión que no se base en la verdad revelada resulta en un optimismo espurio que oculta una disolución real de la Iglesia. El único Ser posible de la Iglesia es una misma fe compartida entre todos sus miembros; no hay otra unidad posible. 



Por Juan Manuel de Prada

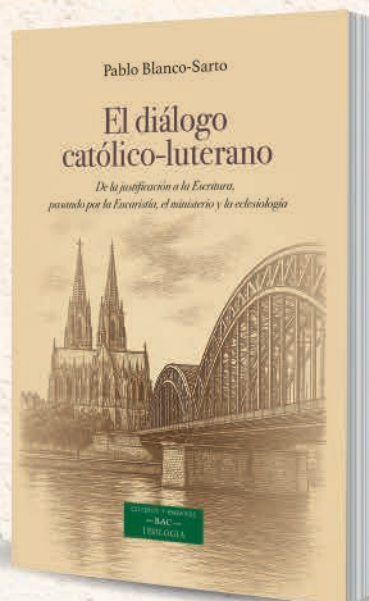
www.juanmanueldeprada.com



**Gratis con cada pedido web,
 declaración *Dignitas infinita* sobre
 la dignidad humana del Dicasterio
 para la Doctrina de la Fe**

BAC Biblioteca
 de Autores Cristianos

Edificio «SEDES SAPIENTIAE»
 Manuel Uribe, 4 – 28033 Madrid
 Tel.: 911 717 431
 pedidos@edicionescee.es

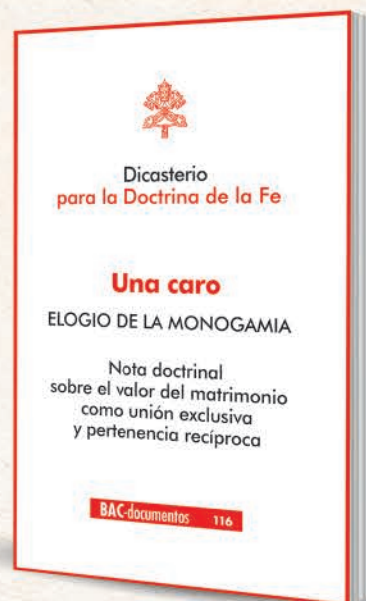


El diálogo católico-luterano
*De la justificación a la Escritura,
 pasando por la Eucaristía, el
 ministerio y la eclesiología*

Pablo Blanco-Sarto
 PVP: 20 € | 272 págs.

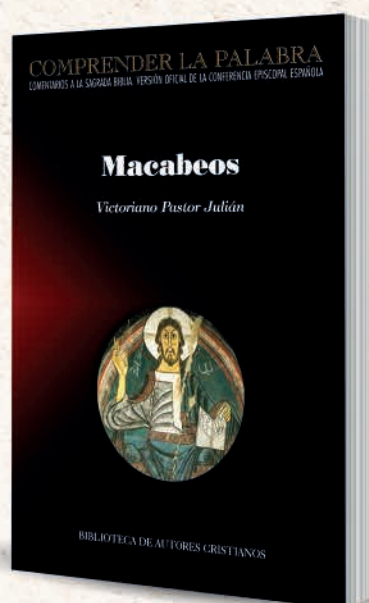


A propósito de Ética
 Joaquín Jareño Alarcón
 PVP: 24 € | 296 págs.



**Una caro. Elogio de la
 monogamia**

Dicasterio para la Doctrina de la Fe
 PVP: 8 € | 128 págs.



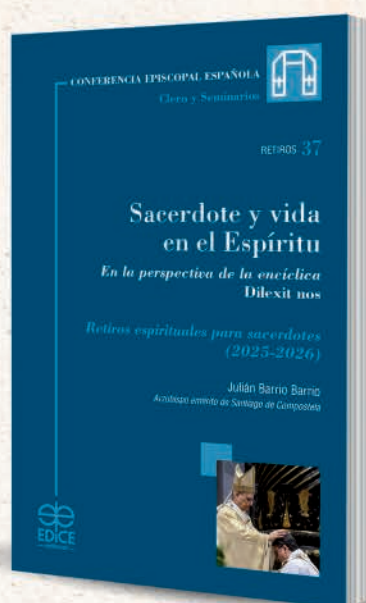
Macabeos
*Comentarios a la Sagrada
 Biblia*

Victoriano Pastor Julián
 PVP: 25 € | 392 págs.



**La santidad, una vida a
 contracorriente**
*Actualidad de Gaudete
 et exsultate*

Lourdes Grosso García
 PVP: 25 € | 324 págs.



Sacerdote y vida en el Espíritu
*En la perspectiva de la encíclica
 Dilexit nos. Retiros espirituales para
 sacerdotes (2025-2026)*

Julián Barrio Barrio
 PVP: 14 € | 236 págs.



Colegio **Arzobispal**

Con Él en el centro.

PUERTAS SIEMPRE **ABIERTAS**

¡Solicita una visita cuando quieras!

91 364 17 34

Plaza San Francisco, 5, Madrid | www.colegioarzobispal.com

